

Hochschulchor der HfMDK

Waka Abe, Ani Aghajanyan, Leander Amann, Utku Asan, Albane Baron, Marlene Bast, Chiara Bäuml, Daniel Beeg, Arevik Beglaryan, Anna Berens, Carolin Böhm, Magdalena Böhning, Florian Briegel, Greta Bürger, Sebastian Buß, Luis Bussalb, Leon Capar, SuhYoon Chang, Eunah Choi, Hyejoung Choi, Bruna Cornudella Pujol, Annika Dammel, Jonathan Debus, Jona Ditterich, Clara Egert, Ruth Externbrink, Mufei Feng, Anton Förster, Antonia Förster, Sarah Franke, Anna Gesierich, Dominik Hambel, Vanessa Hartmann, Britta Hellmann, Moritz Herrmann, Tim Hildenbrand, Steffen Hillinger, Julia Hoffmann, Mauricio Homberg, Jaehyun Jeon, Hongyeon Jeong, Kaho Kanno, Konstantin Kappe, Johanna Keszei, Hannah Kettemann, Bobin Kim, Soyoung Kim, Yesool Kim, Masaki Krug, Helena Kunkel, Youna Lee, Mélie Leneutre, Franka Levin, Myriam Lissmann, Marite Männi, Melani Marijanac, Fabián Martínez, Yibiao Meng, Guénabelle Mörth, Julian Mörth, Tomás Jesús Ocaña González, Elisabeth Pape, Angela Pense, Valentin Pfalzgraf, Johannes Pfeiffer, Markus Philipper, Efthymia Polonidou, Yixuan Qiao, Raffael Rao, Lea Rau, Sebastian Rausch, Sophie-Charlotte Rees, Artur Reinpold, Regina Reiter, Hannah Ringmayer, Evelyn Ruf, Gülce Elif Sahin, Julia Schmitt, Jonatan Schuchardt, Nils Schütte, Rebekka Siimer, David-Christian Sixt, Jeremy Sommer, Richard Steinert, Jonathan Sutphen, Si Kao Tran, Ricardo Velez, Charlotte Vitek, Robin Völbel, Mira Voll, Felix Will, Paul Winter, Clemens Wolf, Naemi Wünsch, Marina Yoshimi, Simon Zellmann, Leon Zellmann

Bitte beachten Sie, dass die Maskenpflicht auch am Sitzplatz während der Veranstaltung gilt.

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unseren Fotografen oder den Abenddienst vor Ort an.

Gioachino Rossini: Petite Messe Solennelle

Freitag, 28. Januar 2022
19.30 Uhr / Großer Saal

HfMDK

GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)

Petite Messe Solennelle

Kyrie
Gloria
Gloria in excelsis
Laudamus te
Gratias
Domine Deus
Qui tollis
Quoniam
Cum Sancto Spiritu
Credo
Credo in unum Deum
Crucifixus
Et resurrexit
Et vitam venturi
Prélude religieux (pendant l'offertoire)
Ritournelle
Sanctus
O salutaris
Agnus De

↳ **Hanna Koo**, Sopran
↳ **Maria Melts**, Alt
↳ **Lukas Schmidt**, Tenor
↳ **Tim-Lukas Reuter**, Bass

↳ **Hedayet Djeddikar, Carsten Wiebusch**, Klavier
↳ **Ryoko Morooka**, Harmonium

↳ **Hochschulchor der HfMDK Frankfurt**

↳ **Julian Mörth, Elisabeth Tzschentke, Clarissa Eichhorn, Bobin Kim, Evelyn Ruf (Klasse Prof. Florian Lohmann)**,
Musikalische Leitung

Der **Hochschulchor der HfMDK Frankfurt** setzt sich aus Studierenden verschiedenster Studiengänge aller drei Fachbereiche zusammen. Das Ensemble erarbeitet stilistisch breit gefächerte Konzertprogramme – a cappella, kammermusikalisch begleitet und mit großer Orchesterbesetzung.

Die künstlerische Leitung des Chores liegt seit dem Wintersemester 2019/20 in den Händen von Prof. Florian Lohmann.

Kooperationen führten den Chor bereits mehrfach in den Großen Saal der Alten Oper Frankfurt, wo er unter anderem beim Deutschen Chorfest musizierte. Im April 2017 trat der Hochschulchor dort zudem gemeinsam mit dem Frankfurter Opern- und Museumsorchester mit dem Mozart-Requiem auf.

Des Weiteren besteht eine Zusammenarbeit mit der Abteilung für Historische Interpretationspraxis der HfMDK, im Zuge derer der Chor sich beispielweise an den Barocknächten beteiligte. Eine intensive Zusammenarbeit im oratorischen Repertoire verbindet den Hochschulchor mit dem Symphonieorchester der HfMDK. So präsentierte sich der Hochschulchor im Sommersemester 2018 beim Rheingau Musik Festival mit Carl Orffs „Carmina Burana“ einem begeisterten Publikum.

Seinen langjährigen Leiter Prof. Winfried Toll verabschiedete der Chor am 12. April 2019 in einem gemeinsamen Konzert mit dem Symphonieorchester der HfMDK und der Frankfurter Kantorei mit einer Aufführung des Verdi-Requiems im Sendesaal des Hessischen Rundfunks.

Texte

KYRIE CHOR Kyrie eleison. Christe eleison. Kyrie eleison.	CHOR Herr, erbarme dich. Christe, erbarme dich. Herr, erbarme dich.	CUM SANCTO SPIRITU CHOR Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris. Amen.	CHOR Mit dem Heiligen Geiste in der Herrlichkeit Gottes des Vaters. Amen.
GLORIA CHOR Gloria in excelsis Deo	CHOR Ehre sei Gott in der Höhe.	CREDO CHOR Credo in unum Deum, Patrem omnipotentem,	CHOR Ich glaube an den einen Gott, den allmächtigen Vater,
LAUDAMAS TE BASS Et in terra pax hominibus bonae voluntatis.	BASS Und auf Erden Friede den Menschen, die guten Willens sind.	SOPRAN, ALT, TENOR, BASS factorem caeli et terrae, visibilium omnium et invisibilium.	SOPRAN, ALT, TENOR, BASS Schöpfer des Himmels und der Erde, alles Sichtbaren und Unsichtbaren.
SOPRAN, ALT, TENOR, BASS Laudamus te, benedicamus te, adoramus te, glorificamus te.	SOPRAN, ALT, TENOR, BASS Wir loben dich, wir preisen dich, wir beten dich an, wir verherrlichen dich.	CHOR Credo in unum Deum. Et in unum Dominum Jesum Christum,	CHOR Ich glaube an den einen Gott. Und an den einen Herrn, Jesus Christus,
CHOR Adoramus te, glorificamus te.	CHOR Wir beten dich an, wir verherrlichen dich.	SOPRAN, ALT, TENOR, BASS Filius Dei unigenitum et ex Patre natum ante omnia secula.	SOPRAN, ALT, TENOR, BASS Gottes eingeborenen Sohn, aus dem Vater geboren vor aller Zeit.
GRATIAS ALT, TENOR, BASS Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam.	BASS, TENOR UND ALT Wir sagen dir Dank ob deiner großen Herrlichkeit.	CHOR Credo in unum Deum. Deum de Deo, lumen de lumine,	CHOR Ich glaube an den einen Gott. Gott von Gott, Licht vom Lichte,
DOMINE DEUS TENOR Domine Deus, Rex caelestis, Deus Pater omnipotens, Domine Fili unigenite, Jesu Christe, Domine Deus, Agnus Dei, Filius Patris.	TENOR Herr und Gott, König des Himmels, Gott, allmächtiger Vater, eingeborener Sohn, Jesus Christus, Herr und Gott, Lamm Gottes, Sohn des Vaters.	SOPRAN, ALT, TENOR, BASS Deum verum de Deo vero. Genitum, non factum, consubstantiali Patri:	SOPRAN, ALT, TENOR, BASS wahrer Gott vom wahren Gott, gezeugt, nicht geschaffen, eines Wesens mit dem Vater:
QUI TOLLIS SOPRAN UND ALT Qui tollis peccata mundi, miserere nobis. Qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram. Qui sedes ad dexteram Patris, miserere nobis.	SOPRAN UND ALT Der du trägst die Sünden der Welt, erbarme dich unser. Der du trägst die Sünden der Welt, nimm an unser Flehen. Der du sitzt zur Rechten des Vaters, erbarme dich unser.	CHOR per quem omnia facta sunt. Qui propter nos homines et propter nostram salutem descendit de caelis.	CHOR durch den alles geschaffen ist. Er ist für uns Menschen und um unseres Heils willen vom Himmel herabgestiegen.
QUONIAM BASS Quoniam tu solus Sanctus, tu solus Dominus, tu solus Altissimus, Jesu Christe.	BASS Denn du allein bist heilig, du allein bist der Herr, du allein bist der Höchste, Jesus Christus.	SOPRAN, ALT, TENOR, BASS Et incarnatus est de Spiritu Sancto ex Maria Virgine, et homo factus est.	SOPRAN, ALT, TENOR, BASS Und er hat Fleisch angenommen durch den Heiligen Geist aus der Jungfrau Maria und ist Mensch geworden.
		CRUCIFIXUS SOPRAN Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato, passus et sepultus est. ET RESURREXIT	SOPRAN Gekreuzigt für uns unter Pontius Pilatus, gelitten und begraben.

CHOR Et resurrexit tertia die, secundum scripturas. Credo. Et ascendit in caelum.	CHOR Und auferstanden am dritten Tage gemäß der Schrift. Daran glaube ich. Und aufgefahren in den Himmel.	CHOR Pleni sunt caeli et terra gloria tua.	CHOR Himmel und Erde sind erfüllt von Deiner Herrlichkeit. ALT, BASS Hosanna in der Höhe.
SOPRAN, ALT, TENOR, BASS Et ascendit in caelum, sedet ad dexteram Dei Patris.	SOPRAN, ALT, TENOR, BASS Und aufgefahren in den Himmel, er sitzt zur Rechten des Vaters.	SOPRAN, TENOR Hosanna in excelsis.	SOPRAN, TENOR Hosanna in der Höhe.
CHOR Et iterum venturus est cum gloria iudicare vivos et mortuos, cujus regni non erit finis. Et in Spiritum Sanctum Dominum et vivificantem, qui ex Patre Filioque procedit; qui cum Patre et Filio simul adoratur et glorificatur; qui locutus est per prophetas. Et unam sanctam, catholicam	CHOR Er wird wiederkommen in Herrlichkeit, zu richten die Lebenden und die Toten, und sein Reich wird kein Ende haben.Ich glaube an den Heiligen Geist, den Herrn und Lebensspender, der aus dem Vater und Sohn hervorgeht, der mit dem Vater und dem Sohn zugleich angebetet und verherrlicht wird, der gesprochen hat durch die Propheten. Ich glaube an die eine, heilige, katholische (...)	CHOR Benedictus qui venit in nomine Domini. Pleni sunt caeli et terra gloria tua. Hosanna in excelsis.	CHOR Hochgelobt sei, der da kommt im Namen des Herrn. Himmel und Erde sind erfüllt von Deiner Herrlichkeit. Hosanna in der Höhe.
SOPRAN, ALT, TENOR, BASS Et unam sanctam, catholicam et apostolicam Ecclesiam.	SOPRAN, ALT, TENOR, BASS Die eine, heilige, katholische und apostolische Kirche.	O SALUTARIS SOPRAN O salutaris hostia, quæ cæli pandis ostium: Bella premunt hostilia, da robur, fer auxilium.	SOPRAN O heilbringendes Opferlamm, das du die Tür des Himmels öffnest, unsere Feinde bedrängen uns: Gib Kraft, bringe Hilfe.
CHOR Credo. Confiteor unum baptisma in remissionem peccatorum. Et expecto resurrectionem mortuorum. Credo.	CHOR Daran glaube ich. Ich bekenne eine Taufe zur Vergebung der Sünden. Ich erwarte die Auferstehung der Toten. Daran glaube ich.	AGNUS DEI ALT UND CHOR Agnus Dei qui tollis peccata mundi, miserere nobis. Dona nobis pacem.	ALT UND CHOR Lamm Gottes, das du trägst die Sünden der Welt, erbarme dich unser. Schenke uns Frieden.
ET VITAM VENTURI CHOR Et vitam venturi saeculi. Amen.	CHOR Und an das Leben der kommenden Welt. Amen.		
PRÉLUDE RELIGIEUX PENDANT L'OFFERTOIRE			
RITOURNELLE			
SANCTUS CHOR Sanctus, sanctus, sanctus	CHOR Heilig, heilig, heilig		
SOPRAN, ALT, TENOR, BASS Dominus Deus Sabaoth.	SOPRAN, ALT, TENOR, BASS Herr, Gott Sabaoth.		