

DO 30. Juni 2022 / 19.30 Uhr / Großer Saal

Voilà Viola

Studierende der Violaklassen

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite No. 2 in d-Moll für Violoncello Solo, BWV 1007-1012, bearbeitet für Viola

Prélude

Allemande

Courante

Sarabande

Menuet I und Menuet II

Gigue

Betsy Jolas (*1926)

Episode Sixieme pour alto seul (1984)

Viola Katharina Fricke (Klasse Anna Krimm)

Max Reger (1873-1916)

Suite, op. 13, Nr. 1, g-Moll

I. Molto Sostenuto

II. Vivace

III. Andante sostenuto

IV. Molto Vivace

Belén Barberá Chermá (Klasse Prof. Ingrid Zur)

Bernd Alois Zimmermann (1918-1970)

Sonate für Viola solo

...an den Gesang eines Engels

Miho Kawai (Klasse Prof. Ingrid Zur)

Franz Schubert (1797-1828)

Arpeggione Sonate für Viola und Klavier a-Moll

I. Allegro Moderato

II. Adagio

III. Allegretto

José Batista Junior, Viola (Klasse Prof. Ingrid Zur)

Isabel von Bernstorff, Klavier