

Matrikelnummer: _____

Name, Vorname: _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang IEMA CoMP Schwerpunkt Komposition

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Grundkenntnisse zeitgenössischen Repertoires	I	12

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	Semester Bsp. WS 21/22	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
I.1 Mentoring		
I.2 Repertoirestudium/Proben		
I.3 Musikpraktische Spezialisierung		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer*in (Unterschrift)
Erstellung eines Werks (spielfertige Partitur und Einzelstimmen)			

	Note	Datum	Modulverantwortliche*r (Unterschrift)
Modulabschluss			

Abkürzungen und Erläuterungen

LV = Lehrveranstaltung, CP = Credit Points

Matrikelnummer: _____

Name, Vorname: _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang IEMA CoMP Schwerpunkt Komposition

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Berufspraxis/ästhetische Urteilsfähigkeit	II	10

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	Semester Bsp. WS 21/22	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
II.1. Mentoring		
II.2 Ästhetische Urteilsfähigkeit, Diskussionskultur etc.		
II.3 Proben Konzertprogramme		
II.4 Auftritt in professionellen Kontexten		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer*in (Unterschrift)
theoretische Reflexion	(b/nb)		
Vortrag von mindestens 2 Werken im Rahmen von Werkstattkonzerten ODER Analyse und Einordnung von zwei Werken aus den Werkstattkonzerten (je 20 Min)			

	Note	Datum	Modulverantwortliche*r (Unterschrift)
Modulabschluss			

Abkürzungen und Erläuterungen

LV = Lehrveranstaltung, CP = Credit Points

Matrikelnummer: _____

Name, Vorname: _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang IEMA CoMP Schwerpunkt Komposition

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Selbstorganisation in der Praxis	III	7

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	Semester Bsp. WS 21/22	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
III.1 Programmierung, Konzeptionierung		
III.2 Musikvermittlung: Formate, Methodik und Didaktik.		
III.3 Proben		
III.4 Projektdurchführung		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer*in (Unterschrift)
Konzert und Musikvermittlungsprojekt	(b/nb)		

	Note	Datum	Modulverantwortliche*r (Unterschrift)
Modulabschluss	(b/nb)		

Abkürzungen und Erläuterungen

LV = Lehrveranstaltung, CP = Credit Points

Matrikelnummer: _____

Name, Vorname: _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang IEMA CoMP Schwerpunkt Komposition

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Zeitgenössische Musik und Technologie	IV	5

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	Semester Bsp. WS 21/22	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
IV.1 Einführung		
IV.2 Repertoire Musik und Elektronik/Technologie		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer*in (Unterschrift)
Analyse oder künstlerische Mitwirkung an zwei Werken	(b/nb)		

	Note	Datum	Modulverantwortliche*r (Unterschrift)
Modulabschluss	(b/nb)		

Abkürzungen und Erläuterungen

LV = Lehrveranstaltung, CP = Credit Points

Matrikelnummer: _____

Name, Vorname: _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang IEMA CoMP Schwerpunkt Komposition

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Theorie	V	5

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	Semester Bsp. WS 21/22	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

-----keine-----

	Note	Datum	Modulverantwortliche*r (Unterschrift)
Modulabschluss	/		

Abkürzungen und Erläuterungen

LV = Lehrveranstaltung, CP = Credit Points

Matrikelnummer: _____

Name, Vorname: _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang IEMA CoMP Schwerpunkt Komposition

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Spezialisierung	VI	5

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	Semester Bsp. WS 21/22	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
VI.1 Mentoring/Konzeption/Proben		
VI.2 Mentoring/Konzeption/Proben		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer*in (Unterschrift)
schriftliche Reflexion des Projekts			

	Note	Datum	Modulverantwortliche*r (Unterschrift)
Modulabschluss			

Abkürzungen und Erläuterungen

LV = Lehrveranstaltung, CP = Credit Points

Matrikelnummer: _____

Name, Vorname: _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang IEMA CoMP Schwerpunkt Komposition

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Abschlussmodul	VII	16

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	Semester Bsp. WS 21/22	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
VII.1 Mentoring		
VII.2 Proben		
VII.3 Abschlussarbeit		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer*in (Unterschrift)
künstlerisch-praktischer Teil			
schriftlicher/wissenschaftlicher Teil			

	Note	Datum	Modulverantwortliche*r (Unterschrift)
Modulabschluss			

Abkürzungen und Erläuterungen

LV = Lehrveranstaltung, CP = Credit Points