

FR 13. Januar 2023 / 19.30 Uhr / Großer Saal

Epochen der Klaviermusik

Klasse Prof. Eike Wernhard

Joseph Haydn (1732-1809)

Klaviersonate D-Dur Hob. XVI/33 (ca. 1777)

Allegro

Adagio

Tempo di Menuetto

↳ **Zaya Mandakhsuren**

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)

Suite aus dem Ballett „Der Nussknacker“ op.

71 (Bearb. **Mikhail Pletnev** (*1957), 1978)

Marsch, Tanz der Zuckerfee, Tarantella, Intermezzo,

Trepak, Chinesischer Tanz, Andante maestoso

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Klaviersonate F-Dur KV 332 (ca. 1783)

Allegro

Adagio

Allegro assai

↳ **Yuting Jiang**

Alexander Wassiljewitsch Mossolow (1900-1973)

Sonate Nr. 2 h-Moll op. 4 (1923/24)

Andante non troppo

Adagio. Espressivo, sostenuto e severo

Finale. Allegro tumultuoso, infernale

↳ **Leo Kwon**

Alexander Skrjabin (1872-1915)

Valse op. 38 (1903)

↳ **Hyeonki Park**

Sergej Prokofiev (1891-1953)

Klaviersonate Nr. 3 a-Moll op. 28 (1917)

↳ **Eyal Urim**

Frédéric Chopin (1810-1849)

Étude F-Dur op. 10 Nr. 8 (1829)

Étude c-Moll op. 10 Nr. 12 (1831)

Sergej Rachmaninow (1873-1943)

Étude-tableau D-Dur op. 39 Nr. 9 (1916)

↳ **Yesool Kim**