

SA 28. Oktober 2023 / 19 Uhr / Kleiner Saal

Klassenabend Komposition

Studierende der Klassen Prof. Ulrich Kreppein und
Prof. Orm Finnendahl

Lydia Balz

„Schichtung und Geröll“ für Elektrolithophon

Lydia Balz & Clemens Wolf, Elektrolithophon

Daniel Ortega

„Frammenti di suono dipinto: Sfumature“ für
Flöte, Bassklarinette, Viola und Cello

Paula García Montalbán, Flöte

Tomás Ocaña González, Bassklarinette

Elena Solórzano, Viola

Alejandro Costa Martí, Violoncello

Daniel Satanowski

„traumverloren“ für Violoncello Solo

Ella Mathilde Waschke, Violoncello

Stefan Kribs

„?instrumental“ für Violoncello, stummen
halbnackten männlichen Performer, Video und
Technik-Assistenz

Stefan Kribs, Performer

Pause

Clemes Wolf

„pff—rrr“ für Trompete und Pauke

Levi Burmeister, Trompete

Stefan Kribs, Pauke

Tianyi Zhao

„Yuan III“ für Flöte, Klarinette und Klavier

Claudia Warth, Flöte

Joonhyun Yoo, Klavier

Tomás Jesús Ocaña González, Klarinette

Robin Völbel

„musik für oboe“ für Oboe Solo

Jeanne Degos, Oboe

Francesco Borghetti

„Praedestinatio I – David“ für Ensemble

Claudia Warth, Bassflöte

Jeanne Degos, Oboe

Tomas Jesus Ocana Gonzalez, Klarinette

Emanuele Gibilisco, Tenorsaxofon

Olivia Palmer-Baker, Fagott

Anna Evangelista, Horn

Miguel Martinez Pico, Vibrafon

Clemens Wolf, Harmonium

Yuri Jang, Violine I

Daniel Satanovski, Violine II

Yeh-Hsin Lin, Viola

Aleshka Arseni, Violoncello

Johanna Winter, Kontrabass