

1	Joachim Raff (1822–1882)	Ständchen (C. O. Sternau) WoO 23	TB
2	Willy Salomon (1891–1958)	Devotionale (O. J. Bierbaum) Op. 3/1*	KP
3	Ludwig Rottenberg (1864–1932)	Liebeslied (R. M. Rilke)*	SP
4		Zum Einschlafen zu sagen (R. M. Rilke)*	SP
5	Max Kowalski (1882–1956)	Ich und Du (F. Hebbel)*	KP
6	<i>Fünf Lieder Op. 16</i>	Bestimmung (R. Huch)*	KP
7		Gewissheit (E. Lissauer)*	KP
8		Der Tag klingt ab (F. Nietzsche)*	KP
9		An eine kleine Schöne (G. E. Lessing)*	KP
10	Arnold Mendelssohn (1855–1933)	Suleika spricht (J. W. v. Goethe)*	SP
11	Paul Hindemith (1895–1963)	Ich bin so allein (E. Lasker-Schüler)*	SP
12	<i>Zwei Lieder für Alt und Klavier</i>	Schlaflied (G. Gezelle/R.A. Schröder)*	SP
13	Johann Friedrich Hoff (1886–1964)	Juli (T. Storm) Op. 2/7*	KP
14	Nathan Ehrenreich (1893–1966)	Liebesode (O. E. Hartleben)*	JL
15		Der Seufzer (C. Morgenstern)*	JL
16		So regnet es sich langsam ein (C. Flaischlen)*	JL
17	Johann Friedrich Hoff (1886–1964)	Septembermorgen (E. Mörike) Op. 8/2*	KP
18	Mathilde v. Rothschild (1832–1924)	Réverie (D. Federman nach R. Reinick)*	JL
19	Iwan Knorr (1853–1916)	Die Einsame (Volklied)*	JL
20	Rudi Stephan (1887–1915)	Im Einschlafen (B. Goetz)	EH
21	<i>aus „Sieben Lieder nach verschiedenen Dichtern“</i>	Sonntag (O. J. Bierbaum)	EH
22		Dir (H. Hinrichs)	EH
23	Joachim Raff (1822–1882)	Sei still (H. Nordheim) Op. 73/8	TB
24	Bernhard Sekles (1872–1934)	In Meeres Mitten*	TD
25	<i>Vier Lieder (Friedrich Rückert) Op. 18</i>	Wenn ich zu Walde geh*	TD
26		In der Lüfte Blau*	TD
27		Epilog*	TD
28	Clemens v. Franckenstein (1875–1942)	Vorfrühling (H. v. Hofmannsthal) Op. 12/1*	KP
29	Arnold Mendelssohn (1855–1933)	Sehnsucht (Z. Werner)*	SP
30	Bodo Wolf (1888–1965)	Späte Rose (B. Flesmes) Op. 9/2*	TD
31		Liebeslied (R. M. Rilke) Op. 95*	TD