

# HfMDK

## **Klavierabend**

Studierende der Prof. Dmitry Ablogin

DO 30. Mai 2024 / 19.30 Uhr  
Großer Saal

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unsere\*n Fotograf\*in oder den Abenddienst vor Ort an.

# Klavierabend

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

Klaviersonate No. 11 B-Dur, op. 22

I. Allegro con brio

II. Adagio con molto espressione

**Sonja Wang**

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

Klaviersonate No. 15 D-Dur, op. 28

I. Allegro

II. Andante

**Suji Lee**

**Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809-1847)

Variations sérieuses, op. 54

**Elif Spor**

**Johannes Brahms** (1833-1897)

Rhapsodie h-Moll, op. 79 No. 1

**Jeongwoo Choi**

**Alexander Skrjabin** (1872-1915)

Fantasie h-Moll, op. 28

**Utku Asan**

**Pause**

**Frédéric Chopin** (1810-1849)

Klavierkonzert No. 2 f-Moll, op. 21

I. Maestoso

**Jorge Alberto Medina Lopez**, Orchesterpart

**Toru Takemitsu** (1930-1996)

Rain Tree Sketsch II

**Claude Debussy** (1862-1918)

“Images” Deuxième série

I. Cloches à travers les feuilles

II. Et la lune descend sur le temple qui fut

III. Poissons d’or

**Mai Yoshikawa**

**Frédéric Chopin** (1810-1849)

Nocturne E-Dur, op. 62 No. 1

Polonaise-Fantaisie, op. 61

**Markus Philipper**

**François Couperin** (1668-1733)

Les Moissonneurs

**Leopold Godowsky** (1870-1938)

Symphonischen Metamorphosen Johann Strauss’scher

Themen

„Wein, Weib und Gesang“

**Daehyun Kim**