

HfMDK

Mit Glanz und Gloria

TENET Vocal Artists

Jolle Greenleaf, Dirigentin

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unsere*n Fotograf*in oder den Abenddienst vor Ort an.

DI 4. Juni 2024 / 19.30 Uhr

St. Katharinenkirche

Heinrich Schütz (1585-1672)

Der Engel sprach

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Altri canti di marte

Philipp Heinrich Erlebach (1657-1714)

Wer sich dem Himmel übergeben

Dieterich Buxtehude (1637-1707)

Herr, wenn ich nur dich

Heinrich Schütz (1585-1672)

aus "Es steh Gott auf"

"Aber die Gerechten"

Johann Hermann Schein (1586-1630)

Aus tiefer Not

Matthias Weckmann (1616-1674)

Sonate in G

&

Der Tod ist verschlungen

Dieterich Buxtehude

Jesu, meines Lebens leben,

Claudio Monteverdi

Hor che'l ciel

&

Ardo, e scoprir, ahi lasso

Heinrich Schütz

Freuet euch

Claudio Monteverdi

Sfogava con le stelle

Heinrich Schütz

Unser wandel ist im Himmel

Claudio Monteverdi

Movete al mio bel suon

↳ **TENET Vocal Artists**

Jolle Greenleaf & Clara Rottsolek, Soprane

Kate Maroney, Clara Osowski & Elisa Sutherland, Alt

Jacob Perry, James Reese, and Gene Stenger, Tenöre

Steven Hrycelak & Enrico Lagasca, Bässe

Dongmyung Ahn & Beth Wenstrom, Violine

Matt Zucker, Violoncello

Hank Heijink, Theorbe

Jeffrey Grossman, Cembalo

BIOGRAFIE

Das hervorragende, in New York City ansässige Ensemble für Alte Musik **TENET Vocal Artists** feiert seine 15. Saison in 2023–2024. Unter der künstlerischen Leitung von Jolle Greenleaf hat TENET Vocal Artists Anerkennung für sein innovatives Programm, seinen virtuosen Gesang und sein Repertoire erlangt, das vom Mittelalter bis zur Gegenwart reicht. Die herausragenden Solisten des TENET Vocal Artists sind bekannt für ihre Interpretationen des Renaissance- und Barockrepertoires und wurden für ihren makellosen Gesang „von einem unheimlichen Maß an Präzision“ gelobt (The Boston Globe). TENET Vocal Artists wirkt regelmäßig mit renommierten Instrumentalisten, Instrumentalensembles und Organisationen zusammen. TENET hat in Carnegie Hall, im Metropolitan Museum of Art, in Caramoor, an der Columbia University, der Yale University und an zahlreichen Veranstaltungsorten in und um New York City aufgetreten. Darüber hinaus hat TENET beim Festival Casals de Puerto Rico, beim Berkshire Bach Festival, beim Cambridge Early Music Festival, beim Connecticut Early Music Festival, beim Costa Rica International Music Festival, beim Montreal Barock Festival und an vielen anderen prominenten Orten in den Vereinigten Staaten, Lateinamerika, und Europa aufgetreten.