# Was bedeutet Inklusion für das Theater und die Ausbildung?

Im Gespräch mit

Silke Rüdinger (Prodekanin, Professorin für Sprechen HfMDK),

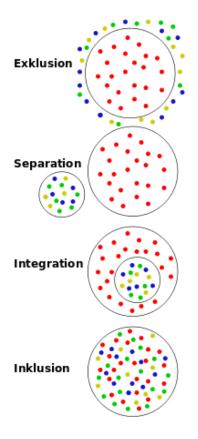
Alrun Hofert (Schauspielerin, Festes Ensemblemitglied am Staatsschauspiel Hannover und Alumna der HfMDK)

HfMDK Future Area am 12. Juli 2024

# Inklusion ist eine Frage der Haltung

- Vielfältige Barrieren abbauen
- Teilhabe- und Entwicklungsmöglichkeiten schaffen
- Vielfalt als Mehrwert erkennen
- Selbstreflexion (innere Konflikte und Spannungen, die dieses Thema mit sich bringen kann)
- Die Auseinandersetzung mit der eigenen Haltung ist ein Schlüsselmoment in der Umsetzung von Inklusion

"Wir haben alle etwas davon, es geht uns besser."



(Abbildung: UN-Behindertenrechtskonvention; https://www.behindertenrechtskonvention.info/inklusion-3693/; 03.05.2023)

### Chance Inklusion



Expert\*innen: v.l.n.r. Dr. Gustavo Fijalkow, Jan Meyer, Alrun Hofert, Jana Zöll, Luisa Wöllisch

(Foto: Hansjörg Rindsberg)

# Chance: Fantasieentwicklung

- Erfahrungen, neue Eindrücke und Ästhetiken sammeln
- Die eigenen Bilder im Kopf hinterfragen
- Fantasie für andere Spielweisen entwickeln
- Förderung interner Konsensbildung, Basis für die Arbeit an Kriterien, Aspekte für Ausbildung ableiten

#### Chance: Wandel initiieren

- "Wir wollen das."
- Bestandsanalyse
- Prozessplan formulieren und diesen nach außen kommunizieren
- mit Realität umgehen, Widersprüche aushalten, Communities ansprechen und mitdenken

# Chance: Profilbildung & gelebte Praxis

- direkten Kontakt suchen
- Berührungsängste abbauen
- Unterschiedliche Vorsprechszenarien überlegen
- Ausbildungsinhalte reflektieren
- Bewertungskriterien verändern
- Ausbildungsziele anpassen

# Chance: Branche menschenfreundlicher gestalten

- Ruhepausen
- Begleitung
- Assistenzen
- Druck
- Kommunikation

#### Chance Inklusion

#### Hochschulstruktur verändern

Barrieren abbauen

Mitarbeiter\*innen an Bord holen

Diverser Arbeitsplatz

...to be continued...

## Chance Inklusion

