

Merkblatt Orchestereinteilung und Ersatzleistungen



Bachelor KAM
Master KAM

**Es gilt die Orchesterordnung.
Bitte beachten Sie die E-Mails und Bekanntmachungen des Orchesterbüros.**

In diesem Merkblatt werden einige zusätzliche Regelungen festgehalten.

Wenn in Ihrem Curriculum Orchester ein Pflichtfach ist, werden Sie nach Möglichkeit von der für Ihr Hauptfach zuständigen Lehrperson in Orchesterprojekte eingeteilt. Die Orchesterprojekte werden allerdings langfristig geplant. Aufgrund der Besetzungsvorgaben der Orchesterliteratur kann es vorkommen, dass einzelne Studierende, obwohl sie orchesterpflichtig sind, nicht besetzt werden können.

Wie können Studierende ersatzweise ihre Ausbildung im Fach Orchester trotzdem erhalten? Wie können sie die Leistungsnachweise erbringen und damit die erforderlichen Credit Points bekommen?

Hierfür gibt es mehrere Möglichkeiten:

- a) Auf Anfrage oder gemäß Ausschreibungen können **weitere Ensemble-Angebote der HfMDK anerkannt werden**: Freie Ensemble- oder Orchesterprojekte an der HfMDK (etwa im Rahmen der Dirigierausbildung, „Dirigieratelier“), ebenso Bigband-Projekte oder Mitwirkungen im HIP- (Alte Musik-) Orchester. Bitte wenden Sie sich vorab an das Orchesterbüro, wenn das Projekt nicht ausdrücklich als Kompensationsmöglichkeit für Orchesterpflichtige gekennzeichnet ist. Die beschriebenen Projekte sind alternativ auch über die Fächer *Kammermusik* oder *Orchester* im Wahlbereich anrechenbar.
- b) Für Studierende der Bläserklassen werden über den Studienbereich der **Bläserkammermusik** und in Zusammenarbeit mit den Dirigierklassen „Bläserserenaden“ angeboten mit Repertoire des 18.-20. Jahrhunderts. Interessierte wenden sich bitte an Prof. Bossier (Jaan.Bossier@hfmdk-frankfurt.de). Derartige Projekte sind im Pflichtbereich anrechenbar, wenn Studierende in einem Semester nicht im Hochschulorchester ihre CPs erwerben können. Kompensationen gelten auch nachträglich, man kann also auch in einem späteren Semester die fehlenden Studienleistungen erbringen. Projekte in diesem Bereich sind alternativ auch über das Fach *Kammermusik* oder ggf. *Ensemble Neue Musik* im Wahlbereich anrechenbar.
- c) Das **Ensemble Neue Musik** schreibt jedes Semester Projekte aus, für die man sich anmelden kann. Interessierte beachten die Ankündigungen oder wenden sich an die Koordinatorin des Dirigierateliers (dirigieratelier.hfmdk@gmail.com). Die Programmplanungsgruppe ist bemüht, alle Mitwirkungswünsche zu erfüllen. Wer im Ensemble mitwirken möchte, weil eine Mitwirkung im Symphonieorchester der HfMDK nicht möglich ist, wird gebeten, sich unmittelbar nach Veröffentlichung der Orchestereinteilung zu melden. Kompensationen für fehlende Pflicht-CPs im Orchesterbereich gelten auch nachträglich, man kann also auch in einem späteren Semester die fehlenden Studienleistungen erbringen.

Projekte des Ensemble Neue Musik sind alternativ auch über das Fach *Ensemble Neue Musik* im Wahlbereich anrechenbar.

- d) Sie können auch **externe Orchesterprojekte** als Ersatzleistungen einreichen, wenn Sie nicht für Projekte des Symphonieorchesters der HfMDK eingeteilt worden sind. In diesem Fall reichen Sie bitte im Orchesterbüro formlos eine Aufstellung der erbrachten Leistungen (individuelle Vorbereitung, Proben, Konzerte) mit Angabe des Arbeitsaufwands sowie einen Nachweis der Mitwirkung (Programmheft, Vertrag, Engagementsbestätigung oder dergleichen) ein. In der Regel werden nur Mitwirkungen in professionellem Kontext anerkannt. 1 CP entspricht einem Arbeitsaufwand von ca. 30 Stunden.
Kompensationen gelten auch nachträglich, man kann also auch in einem späteren Semester die fehlenden Studienleistungen im Pflichtfach Orchester erbringen. Externe Orchesterprojekte sind alternativ auch über das Fach *Externe Berufspraxis, Hospitationspraktikum* im Wahlbereich anrechenbar.
- e) In bestimmten Fällen können **Ensembles** zusammengestellt werden, die Orchesterwerke kammermusikalisch im Satz proben und erarbeiten. Die Angebote werden in den entsprechenden Ausbildungsbereichen konzipiert und ausgeschrieben.
Die beschriebenen Projekte sind alternativ auch über die Fächer *Kammermusik* oder *Orchester* im Wahlbereich anrechenbar.

Gez. Ausbildungsdirektion Künstlerische Ausbildung Musik
Prof. Florian Hölscher
Frankfurt am Main, Mai 2024