

SA 6. Juli 2024 / ab 18 Uhr / Foyer

Barocknacht 2024

18 Uhr MUSIK DES OTIUM

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Sonata für Viola da gamba (arr. für Viola) g-moll
BWV 1029

Vivace – Adagio – Allegro

&

Johann Christoph Friedrich Bach (1732-1795)
Triosonate e-moll für Traversflöte, Viola und Basso continuo BR B13

Allegro spirituosissimo – Andante – Allegro

⇒ **Joohyun Choi**, Traversflöte, **Naru Yamamoto**, Viola, **Moeko Aiba**, Violoncello, **Roxana Neascu**, Cembalo

18:30 Uhr // Rondell DER FLUYTHEN LUST-HOF

Jacob van Eyck (ca. 1590–1657)

Engels Nachtegaeltje

Fantasia & Echo

Ballette Gravesand

Doen Daphne d'over schoone Maeght

Wat zal men op den Avond doen

⇒ **Valentin Pollerus**, **Yi-Hsing-Chiu**, **Alina Reinhardt**, **Jun-Hsien Lai**, Blockflöte Solo

DUE SONATE SECONDA // Foyer

Giovanni Battista Fontana (1589-1630)

Sonata seconda

&

Marco Uccellini (1603-1680)

Sonata seconda detta La Luciminia contenta

⇒ **Rui Yang**, Violine, **Hayato Toyofuku**, Cembalo

19:10 Uhr KLÄNGE AUS VERSAILLES

Jacques-Martin Hotteterre (1673-1763)

aus L'art de Préluder

Prélude e-moll

&

Francois Couperin (1668-1733)

Concert royal Nr. 4 e-moll

Prélude – Allemande – Courante française – Courante à l'italienne – Sarabande – Rigaudon – Forlane

⇒ **Léa Villeneuve**, Traversflöte, **Yeongshin Park**, Oboe, **Juliane Sauerbeck**, Violine, **Sophie Johnson**, Viola da gamba, **Roxana Neacsu**, Cembalo

19:40 Uhr VON WILLIAMS BIS MOZART

W. A. Mozart (1756-1791)

Sonate No.28 für Pianoforte und Violine in e-Moll

Allegro – Tempo di Menuetto

⇒ **Petra Müllejans**, Violine, **Alexander von Heißen**, Cembalo

William Williams (1675-1701)

aus 6 Sonatas in three parts

Sonata sesta in imitation of Birds

Adagio – Allegro – Grave – Allegro

⇒ **Daniela Lieb**, Traversflöte, **Kerstin Fahr**, Blockflöte, **Kristin von der Goltz**, Violoncello, **Eva Maria Pollerus**, Cembalo

20:20 Uhr EN FRANCE!

Jean-Marie Leclair (1697-1764)
Triosonate D-Dur Op.2 Nr.8
Adagio - Allegro - Sarabande. Largo - Allegro assai
&

Pierre-Gabriel Buffardin (1693-1768)
Sonate für Traversflöte und b.c. h-moll
Adagio - Allegro - Adagio - Vivace

⇒ **Eunah Choi**, Traversflöte, **Paula Rommel**,
Viola da Gamba, **Torsten Mann**, Cembalo

20:50 Uhr ZAUBER DER FLÖTE

Jacques Martin Hotteterre (1674-1763)
aus L'art de préluder Op.7
Prélude D-Dur
&

aus Pièces pour la flûte traversiere Op.2
Suite Nr. 1 D-Dur

I Prélude
II Allemande La Royale
III Rondeau Le Duc d'Orléans
IV Sarabande La d'Armagnac
V Gavotte La Meudon
VI Menuet Le Comte de Brionne
VII Deuxième Menuet
VIII Gigue La Folichon

&
Georg Philipp Telemann (1681-1767)
aus Douze solos pour la flûte transversiere sans
basse
Fantasia 12 TWV 40:13
Grave – Grave – Allegro – Dolce – Allegro – Presto

⇒ **Yan Varashkevich**, Traversflöte
Sophie Johnson, Viola da gamba
Leonard Klimpke, Cembalo

21:30 Uhr // Rondell DAMALS...

Guillaume de Machaut (1300-1377)
Dame, je weil endurer

&
Hildegard von Bingen (1089-1179)
O Virtus Sapientiae

&
Hugh Ashton (1485-1558)
Hugh Ashton's Mask

&
Guillaume Dufay (ca. 1400-1474)
Vergine Bella
&

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704)
Passacaglia für Violine Solo g-moll (Bearbeitung für
Blockflöte und Laute: Anouk Krüger)

⇒ **Anouk Krüger**, **Dongju Seo**, **Jasmin
Röder**, **Sina Bayer**, Blockflöte, **Lukas
Pilgrim**, Laute

22:00 Uhr RIES UND HUMMEL

Ferdinand Ries (1784-1838)
Quartett e-moll für Flöte, Violine, Viola und
Violoncello op.145
Allegro

&
Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)
Sonate für Flöte D-Dur op.50
Allegro con brio – Andante – Rondo pastorale

⇒ **Chen Shen**, Klappenflöte, **Sofia De
Vicente Herrero**, Violine, **Aurelia Toriser**,
Viola, **Iris Werhahn**, Violoncello,
Wenzehan Liu, Hammerklavier

22:40 Uhr SERENADE

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
aus Lieder ohne Worte op.30 und op.19b
(Bearbeitung von Ferdinand David)
Adagio non troppo – Andante con moto

&
Franz Schubert (1797-1828)
aus Die schöne Müllerin D.795
Trockne Blumen. Ziemlich langsam
Der Müller und der Bach. Mäßig

&
Ludwig van Beethoven (1770-1827)
aus Serenade D-Dur für Fortepiano und Flöte op.
25
Entrata. Allegro – Adagio – Allegro vivace e disinvolto

⇒ **Léa Villeneuve**, Klappenflöte, **Mariia
Kurtykina**, Hammerklavier

23:10 Uhr VIOLINSONATE

Franz Schubert (1797-1828)
Grand Duo Violinsonate A-Dur D. 574
Allegro Moderato – Scherzo – Andantino – Allegro Vivace

⇒ **Barbara Köbele**, Violine, **Giorgi Dolidze**,
Hammerklavier

SA 6. Juli 2024 / ab 18 Uhr / Großer Saal

Barocknacht 2024

18 Uhr

TELEMANN IN PARIS

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Pariser Quartett Suite à 4 TWV 43:e4

Prélude - Gai - Vite - Gracieusement - Disträit - Modéré

- ⇒ **Léa Villeneuve**, Traversflöte, **Sofia de Vicente Herrero**, Violine, **Paula Rommel**, Viola da Gamba, **Haeun Cho**, Cembalo

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto G-Dur für Traversflöte, Streicher und

Continuo Op.10, Nr.4 RV 435

Allegro – Largo – Allegro

- ⇒ **Yan Varashkevich**, Traversflöte, **Barbara Köbele & Juan Sebastian Gonzalez Rodríguez**, Violine, **Florent Laplanche**, Viola, **Paula Rommel**, Violone, **Leonard Klimpke**, Cembalo

18:30 Uhr

LA FLUTE ET LE CHANT

Jacques Hotteterre (1674-1763)

aus *Airs et Brunettes*

Le Beau Berger für Traversflöte, Theorbe und Countertenor
&

Danican Philidor (1726-1795)

Huitième suite Op. 2 für Traversflöte und Blockflöte

Affectueusement- Fugue, gayement, et point trop viste -
Lentement, gracieusement & piqué - Allemande

&

Jacques Hotteterre (1674-1763)

Sonate Nr.5 A-Dur Op.3 für Traversflöte, Blockflöte und Theorbe

Prelude. Lentement – Courante -I Sarabande - Légèrement

- ⇒ **Sumin Ahne**, Traversflöte, **Yeongshin Park**, Blockflöte, **Changhoun Eo**, Countertenor, **Mikiya Kaisho**, Theorbe

19:40 Uhr

MOZART UND BACH

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

aus Hornquintett in Es-Dur KV 407

Allegro

- ⇒ **Emily Farmer**, Naturhorn, **Ana Paola Alacón Pulgarin**, Violine, **Aurelia Toriser & Metehan Sağ**, Viola, **Moeko Aiba**, Violoncello

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Violinkonzert a-moll BWV 1041

Allegro

- ⇒ **Sofia de Vicente Herrero**, Violine Solo, **Ana Paola Alarcón & Xavier Antolinez**, Violine, **Aurelia Toriser**, Viola, **Iris Werhahn**, Violoncello, **Pawel Wiercinski**, Violone, **Haeun Cho**, Cembalo

19:10 Uhr

SPREZZATURA

Alessandro Scarlatti (1653-1713)

Mio tesoro per te moro

Adagio – Allegro – Grave – Allegretto – Allegro

Arcangelo Corelli (1660-1725)

Sonata a quattro

- ⇒ **Daria Tymoshenko**, Sopran, **Sonja Radzun**, Barocktrompete, **Barbara Köbele & Xavier Antolinez Moreno**, Violine, **Simon Napp**, Violoncello, **Haeun Cho**, Cembalo

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

aus Hohe Messe h-moll BWV 232

Et in unum Dominum

- ⇒ **Daria Tymoshenko**, Sopran, **Clara Kreuzkamp**, Alt, **Jeanne Degos & Yeongshin Park**, Oboe, **Barbara Köbele & Xavier Antolinez**, Violine, **Aurelia Toriser**, Viola, **Simon Napp**, Violoncello, **Paula Rommel**, Violone, **Florian Briegel**, Truhenorgel

20:20 Uhr TRIOSONATEN

Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Triosonate F-Dur für Blockflöte, Viola da Gamba
(Viola) und Basso continuo TWV 42:F3

Vivace – Mesto – Allegro

&

Christoph Schaffrath (1709-1763)
Triosonate F-Dur für Viola, Violoncello und Basso
continuo

Largo – Allegro – Allegro

⇒ **Dongju Seo**, Blockflöte, **Naru Yamamoto**,
Viola, **Moeko Aiba**, Violoncello, **Haeun**
Cho, Cembalo

20:50 Uhr IL CONCERTO

Karl Kohaut (1726-1784)
Concerto per il Liuto concertato, Dûe Violini, Viola
& Violoncello E-Dur

Allegro mà non molto – Larghetto – Allegro. Tempo di
Minuetto

⇒ **Lukas Pilgrim**, Laute, **Swaantje Kaiser &**
Xavier Antolinez Moreno, Violine, **Florent**
Laplanche, Viola, **Sara Roque Coroado**,
Violoncello

21:30 Uhr HÄNDEL, HÄNDEL, HÄNDEL

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
aus Giulio Cesare in Egitto HWV 17
Ouverture – V'adoro pupille – Piangerò la sorte mia

&

aus Theodora HWV 68
With darkness deep as is my woe

⇒ **Gaja Napast**, Sopran, **Sumin Ahne**,
Traversflöte, **Anna Magdalena Carbow &**
Yeongshin Park, Oboe, **Annika Groll**,
Fagott, **Barbara Köbele & Pauline Laurier**
& Xavier Antolinez Moreno & Juan
González Rodríguez, Violine, **Metehan**
Sağ & Aurelia Toriser, Viola, **Simon Napp**
& Sara Roque Coroado, Violoncello,
Yuanyuan Ding, Viola da gamba,
Yuanyuan Ding & Mateus Behringer
Coelho, Violone, **Felix Will**, Laute, **Hayato**
Toyofuku, Cembalo

22:00 Uhr BRAVISSIMO!

Francesco Maria Veracini (1690-1768)
Sonate Op.1 Nr. 6 A-Dur für Violine und Basso
continuo

Cantabile – Larghetto – Allegro – Largo – Allegro

&

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Konzert e-Moll RV 445

Allegro – Larghetto – Allegro

&

Francesco Maria Veracini

Konzert D-Dur für Violine

Allegro – Grave – Presto

⇒ **Somang Park**, Violine Solo, **Jun-Hsien Lai**,
Blockflöte, **Ana Paola Alarcón Pulgarin &**
Barbara Köbele & Youngmin Lee &
Xavier Felipe Antolinez & Juan
Sebastian González Rodríguez, Violine,
Metehan Sağ & Jungmin Lim, Viola,
Moeko Aiba, Simon Napp, Violoncello,
Mateus Behringer Coelho, Kontrabass,
Kadra Dreizehnter & Andreas Stöger,
Cembalo

22:40 Uhr MUSIC CREATES MUSIC – ENGLISCHE PLAINSONGS, GROUNDS & ROUNDS AUS DEM 17. JAHRHUNDERT

Thomas Woodson (?-1605)

Upon ut re mi

John Banister (ca. 1625-1679)

A Division On a Ground

John Blow (ca. 1649-1708)

3 Catches

Anonym (1706)

Tollets Ground

Nathaniel Giles (ca. 1558-1634)

Salvator mundi

⇒ **Andreas Stöger & Jun-Hsien Lai &**
Yeongshin Park, Blockflöte, **Jonathan**
Kreuder, Orgel & Cembalo

23:10 Uhr ENSEMBLE FLORE

Antoine Hugot (1761-1803)

aus 25 Grandes Etudes op.13

Etude Nr.4, Adagio con espressione

&

Jakob Friedrich Kleinknecht (1722-1794)

Sonate für obligates Cembalo und Traversflöte in
D-Dur DelK deest

Allegro ma non troppo – Andantino, mà grazioso – Tantino
Allegro

⇒ **Eunah Choi**, Traversflöte, **Kadra**
Dreizehnter, Cembalo

SA 6. Juli 2024 / ab 18 Uhr / Opernstudio

Barocknacht 2024

18 Uhr

BACH MEETS QUANTZ

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonate G-Dur für Traversflöte, Violine und Basso continuo BWV 1038

Largo – Vivace – Adagio – Presto

&

aus Schweigt stille, plaudert nicht (Kaffeekantate) BWV 211

Ei! wie schmeckt der Kaffee süße

&

Johann Joachim Quantz (1697-1773)

Triosonate C-Dur für Altblockflöte, Traversflöte und Continuo QV 2:Anh. 2a

Andante – Allegro – Larghetto – Vivace

⇒ **Daria Tymoshenko**, Sopran, **Yan Varashkevich**, Traversflöte, **Caroline Rohde**, Altblockflöte, **Barbara Köbele**, Violine, **Sophie Johnson**, Viola da gamba, **Ortrun Sommerweiß**, Cembalo

18:30 Uhr

VIOLAKONZERT

Johann Gottlieb Graun (1702-1771)

Violakonzert Es-Dur Graun WV Cv:XIII:116

Allegro – Adagio un poco Andante – Allegro

⇒ **Naru Yamamoto**, Viola Solo, **Barbara Köbele & Xavier Felipe Antolínez Moreno**, Violine, **Joaquín Reyes Bórquez**, Viola, **Moeko Aiba**, Violoncello, **Paula Rommel**, Kontrabass, **Haeun Cho**, Cembalo

19:10 Uhr

LA VIOLE DE GAMBE

Carl Friedrich Abel (1723-1787)

Sonate für Viola da gamba D-Dur A2:50

Allegro – Adagio – Allegro

&

Monsieur de Sainte Colombe (1640-1700)

Le Retour

⇒ **Yuanyuan Ding**, Viola da gamba, **Svenja Nagel**, Bassgamba, Violoncello, **Felix Will**, Arciliuto, **Hayato Toyofuku**, Cembalo

19:40 Uhr

DUETTE UND TRIOS

Andreas Romberg (1767-1821)

Duett für zwei Flöten Op. 62 Nr. 3

Allegro ma non troppo – Menuetto. Vivace – Andante cantabile – Allegro molto

&

Francesco Molino (1768-1847)

Grand Trio Concertant für Flöte, Viola und Gitarre Op.30

Larghetto – Thema. Andante grazioso – Variationen I-IV – Minuet – Rondò

⇒ **Chen Shen & Yat-Ho Tsang**, Klappenflöte, **Naru Yamamoto**, Viola, **Lukas Pilgrim**, Gitarre

20:20 Uhr

PHILIPP UND PHILIPP

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

aus XII Fantasie per il Violino senza Basso

Fantasia 7 Es-Dur (arr. für Viola) TWV 40:20

&

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Sonate g-moll für Viola und obligates Cembalo H.510/Wq.88

Allegro moderato – Larghetto – Allegro assai

⇒ **Joaquín Reyes Bórquez**, Viola, **Leonard Klimpke**, Cembalo

21:30 Uhr FRANZÖSISCHE ROMANTIK

Michel Pignolet de Montéclair (1667-1737)

Deuxième Concert

I Prélude. Lentement

II Air

III Gavotte en Rondeau

IV Menuet I – Menuet II

V Courante à la manière Française

VI Courante à la manière Italienne

VII Plaine en dialogue. Lentement

VIII Premier Menuet. Tendrement et lent

IX Deuxième Menuet. Gay

X Airs dans le Goût ancien I & II

&

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Sonate für Blockflöte und Basso continuo a-moll
HWV 362

Larghetto – Allegro – Adagio – Allegro

⇒ **Alina Reinhardt & Yi-Hsing Chiu,**
Blockflöte, **Eunah Choi,** Cembalo

22 Uhr TOMBEAU

Nicolas Vallet (ca. 1583-nach 1642)

Pavanne en forme de complainte

&

Robert de Visée (ca. 1655–1732)

Suite c mineur

I Prélude

II Tombeau de Mr Francisque Corbet. Allemande grave

III Courante

IV Sarabande en Rondeau

V Gigue

&

Charles Mouton (1617–ca. 1699)

Tombeau de Madame. Pavanne

⇒ **Kathrin Härtel,** Blockflöte, **Konrad Hauser,** Arciliuto, Chitarrone und Barocklaute

22:40 Uhr ES WAR EINMAL IN ITALIEN

Dario Castello (ca. 1590-ca. 1630)

Sonata Prima à sopran solo

&

Biagio Marini (1594-1629)

Capriccio, che due Violini Sonana quattro parti

&

Bartolomé de Selma y Salaverde (ca. 1595-ca. 1638)

Variationen über Palestrinas Vestiva i Colli

⇒ **Xavier Antolinez & Juan Sebastian Gonzalez,** Violine, **Paula Rommel,** Viola da gamba, **Felix Will,** Laute, **Hayato Toyofuku,** Orgel und Cembalo

23:10 Uhr BLOCKFLÖTE UND GEIGE – EINE KONTROVERSE?

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

aus Essercizii Musici

Triosonate a-moll für Blockflöte, Violine und Basso continuo TWV 42:a4

Largo – Vivace – Affettuoso – Allegro

&

Charles Dieupart (ca. 1667-ca. 1740)

aus Six Suites de Clavessin [.] Pour un Violon & flûte avec une Basse de Viole & un Archilut
Suite Nr. 3 h-moll

Ouverture – Allemande – Sarabande – Gavotte

⇒ **Andreas Stöger,** Blockflöte, **Xavier Felipe Antolinez & Ana Paola Alarcón,** Violine, **Sophie Johnson,** Viola da gamba, **Simon Napp,** Violoncello, **Vasiliy Antipov,** Laute, **Hayato Toyofuku,** Cembalo