



Korrepetitionsabend

Studierende der Klassen Isabel von Bernstorff,
Sarah Hiller und Prof. Hansjacob Staemmler

DO 11. Juli 2024 / 19.30 Uhr

B 203

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unsere*n Fotograf*in oder den Abenddienst vor Ort an.

Axel Jørgensen (1881-1947)

Romanze für Posaune und Klavier, Op. 21

Korbinian Weisser, Posaune (Young Academy)

Yad Barzinjy, Klavier (Young Academy)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1991)

Violinsonate Es-Dur KV 302

Allegro

Erich Wenge, Violine

Eunsol Park, Klavier

Franz Anton Hoffmeister (1754-1812)

Violakonzert D-Dur, HN 739

1. Allegro

Johanna Flür, Viola

Sonja Wang, Klavier

Paul Dukas (1865-1935)

Villanelle für Horn und Klavier, IPD 12

Carmen Zarco Ruiz, Horn

Jorge Alberto Medina López, Klavier

D. Schostakowitsch (1906-1975)

Sonate für Violoncello und Klavier, op. 40 d-Moll:

I. Allegro non troppo

II. Allegro

Ella Waschke, Violoncello

Evgeniya Povolotskaya, Klavier

Bohuslav Martinu (1890-1959)

Rhapsody-Concerto für Bratsche und Orchester

Arcan Isenkul, Bratsche

Utku Asan, Klavier

Darius Milhaud (1892-1972)

Scaramouche Op. 165b

1. Vif

2. Moderé

3. Brasileira: Mouvement de Samba

Max Romeo, Altsaxophon

Zaya Mandakhsuren, Klavier