

Matrikelnummer: _____

Name, Vorname: _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang Kirchenmusik

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Tastenteinstrumente 1	1.1	22

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	Präsenzzeit	CP	Semester Bsp. WS 23/24	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Orgel - 1. Semester	60E	5		
2. Orgel - 2. Semester	60E	5		
3. Orgelimprovisation - 1. Semester	45E	3		
4. Orgelimprovisation - 2. Semester	45E	3		
5. Klavier - 1. Semester	60E	3		
6. Klavier - 2. Semester	60E	3		

Modulprüfung

Leistung	Note	Datum	Prüfer*in (Unterschrift)
Zu 2. Modulprüfung Orgel künstlerisch-praktische Prüfung			

Abkürzungen und Erläuterungen

LV = Lehrveranstaltung, CP = Credit Points, E = Einzelunterricht, G = Gruppenunterricht, KG = Kleingruppe, S = Seminar, V = Vorlesung
Herausgegeben von der Abteilung Studienservice der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt – Stand Juli 2024
SPO 2023

Matrikelnummer: _____

Name, Vorname: _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang Kirchenmusik

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Tastensinstrumente 2	1.2	22

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	Präsenzzeit	CP	Semester Bsp. WS 23/24	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Orgel - 3. Semester	60E	5		
2. Orgel - 4. Semester	60E	5		
3. Orgelimprovisation - 3. Semester	45E	3		
4. Orgelimprovisation - 4. Semester	45E	3		
5. Klavier - 3. Semester	60E	3		
6. Klavier - 4. Semester	60E	3		

Modulteilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer*in (Unterschrift)
Zu 2. Modulteilprüfung Orgel künstlerisch-praktische Prüfung			
Zu 4. Modulteilprüfung Orgelimprovisation künstlerisch-praktische Prüfung			
Zu 6. Modulteilprüfung Klavier künstlerisch-praktische Prüfung			

Abkürzungen und Erläuterungen

LV = Lehrveranstaltung, **CP** = Credit Points, **E** = Einzelunterricht, **G** = Gruppenunterricht, **KG** = Kleingruppe, **S** = Seminar, **V** = Vorlesung

Matrikelnummer: _____

Name, Vorname: _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang Kirchenmusik

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Dirigieren und Stimme 1	2.1	20

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	Präsenz-zeit	CP	Semester Bsp. WS 23/24	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Chorleitung - 1. Semester	120KG	3		
2. Chorleitung - 2. Semester	120KG	3		
3. StudioChor - 1. Semester	120G	1		
4. StudioChor - 2. Semester	120G	1		
5. Gesang - 1. Semester	45E	2		
6. Gesang - 2. Semester	45E	2		
7. Partiturspiel - 1. Semester	30E	1		
8. Partiturspiel - 2. Semester	30E	1		
9. Orchesterleitung - 1. Semester	90KG	2		
10. Orchesterleitung - 2. Semester	90KG	2		
11. StudioOrchester - 1. Semester	120G	1		
12. StudioOrchester - 2. Semester	120G	1		

Modulprüfung

Leistung	Note	Datum	Prüfer*in (Unterschrift)
Zu 8. Modulprüfung Partiturspiel künstlerisch-praktische Prüfung			

Abkürzungen und Erläuterungen

LV = Lehrveranstaltung, CP = Credit Points, E = Einzelunterricht, G = Gruppenunterricht, KG = Kleingruppe, S = Seminar, V = Vorlesung
 Herausgegeben von der Abteilung Studienservice der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt – Stand Juli 2024
 SPO 2023

Matrikelnummer: _____

Name, Vorname: _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang Kirchenmusik

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Dirigieren und Stimme 2	2.2	15

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	Präsenz-zeit	CP	Semester Bsp. WS 23/24	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Chorleitung - 3. Semester	120KG	3		
2. Chorleitung - 4. Semester	120KG	3		
3. StudioChor - 3. Semester	120G	1		
4. StudioChor - 4. Semester	120G	1		
5. Gesang - 3. Semester	45E	2		
6. Gesang - 4. Semester	45E	2		
7. Orchesterleitung - 3. Semester	60E	2		
8. StudioOrchester - 3. Semester	120G	1		

Modulteilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer*in (Unterschrift)
Zu 2. Modulteilprüfung Chorleitung künstlerisch-praktische Prüfung			
Zu 6. Modulteilprüfung Gesang künstlerisch-praktische Prüfung			
Zu 7. Modulteilprüfung Orchesterleitung künstlerisch-praktische Prüfung			

Abkürzungen und Erläuterungen

LV = Lehrveranstaltung, **CP** = Credit Points, **E** = Einzelunterricht, **G** = Gruppenunterricht, **KG** = Kleingruppe, **S** = Seminar, **V** = Vorlesung
Herausgegeben von der Abteilung Studienservice der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt – Stand Juli 2024
SPO 2023

Matrikelnummer: _____

Name, Vorname: _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang Kirchenmusik

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Wissenschaftliche Fächer	3	7

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	Präsenzzeit	CP	Semester Bsp. WS 23/24	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Musiktheorie und Komposition - 1. Semester	45E	1		
2. Musiktheorie und Komposition - 2. Semester	45E	1		
3. Musiktheorie und Komposition - 3. Semester	45E	1		
4. Musikgeschichte - 1. Semester	90S/V	2		
5. Theologie – 2. Semester	90S	2		

Abkürzungen und Erläuterungen

LV = Lehrveranstaltung, **CP** = Credit Points, **E** = Einzelunterricht, **G** = Gruppenunterricht, **KG** = Kleingruppe, **S** = Seminar, **V** = Vorlesung

Matrikelnummer: _____

Name, Vorname: _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang Kirchenmusik

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Wahlmodul 4.1 – kein Schwerpunkt	4.1 – 6a	12

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	Präsenz-zeit	CP	Semester Bsp. WS 23/24	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				

Abkürzungen und Erläuterungen

LV = Lehrveranstaltung, CP = Credit Points, E = Einzelunterricht, G = Gruppenunterricht, KG = Kleingruppe, S = Seminar, V = Vorlesung
 Herausgegeben von der Abteilung Studienservice der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt – Stand Juli 2024
 SPO 2023

Matrikelnummer: _____

Name, Vorname: _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang Kirchenmusik

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Wahlmodul 4.1/2 – Schwerpunkt Orgel	4.1/2 - 6b	19

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	Präsenz-zeit	CP	Semester Bsp. WS 23/24	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
Orgel	30E	3		
Orgel	30E	3		
Orgel	30E	3		
Orgel	30E	3		
Literatur- und Stilkunde der Orgel	S	2		
Methodik des Orgelunterrichts	S	2		
Unterrichtshospitation / Lehrversuche		2		
1.				
2.				
3.				
4.				

Abkürzungen und Erläuterungen

LV = Lehrveranstaltung, **CP** = Credit Points, **E** = Einzelunterricht, **G** = Gruppenunterricht, **KG** = Kleingruppe, **S** = Seminar, **V** = Vorlesung

Matrikelnummer: _____

Name, Vorname: _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang Kirchenmusik

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Wahlmodul 4.1/2 – Schwerpunkt Orgelimprovisation	4.1/2 - 6c	19

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	Präsenzzeit	CP	Semester Bsp. WS 23/24	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
Orgelimprovisation	45E	3		
Orgelimprovisation	45E	3		
Orgelimprovisation	45E	3		
Orgelimprovisation	45E	3		
Orgelimprovisation (Seminar)	S	2		
Methodik des Orgelunterrichts	S	2		
Unterrichtshospitation / Lehrversuche		2		
Projekt		1		
Projekt		1		
1.				
2.				
3.				
4.				

Abkürzungen und Erläuterungen

LV = Lehrveranstaltung, CP = Credit Points, E = Einzelunterricht, G = Gruppenunterricht, KG = Kleingruppe, S = Seminar, V = Vorlesung
 Herausgegeben von der Abteilung Studienservice der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt – Stand Juli 2024
 SPO 2023

Matrikelnummer: _____

Name, Vorname: _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang Kirchenmusik

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Wahlmodul 4.1/2 – Schwerpunkt Chorleitung	4.1/2 - 6d	19

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	Präsenz-zeit	CP	Semester Bsp. WS 23/24	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
Chorleitung	30E	2		
Chorleitung	30E	2		
Chorleitung	30E	2		
Chorleitung	30E	2		
Orchesterleitung	30E	1		
Orchesterleitung	30E	1		
Orchesterleitung	30E	1		
Chorliteraturkunde	S	2		
Chorsingen		1		
Chorsingen		1		
Projekt		1		
Projekt		1		
1.				
2.				
3.				
4.				

Abkürzungen und Erläuterungen

LV = Lehrveranstaltung, CP = Credit Points, E = Einzelunterricht, G = Gruppenunterricht, KG = Kleingruppe, S = Seminar, V = Vorlesung
 Herausgegeben von der Abteilung Studienservice der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt – Stand Juli 2024
 SPO 2023

Matrikelnummer: _____

Name, Vorname: _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang Kirchenmusik

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Wahlmodul 4.1/2 – Schwerpunkt Kinder- oder Jugendchorleitung	4.1/2 - 6e	19

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	Präsenzzeit	CP	Semester Bsp. WS 23/24	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
Kinderchorleitung	90KG	2		
Kinderchorleitung	90KG	2		
Kinderchorleitung	90KG	2		
Jugendchorleitung	90KG	2		
Jugendchorleitung	90KG	2		
Jugendchorleitung	90KG	2		
Improvisierte Liedbegleitung	45E	2		
Improvisierte Liedbegleitung	45E	2		
Improvisierte Liedbegleitung	45E	2		
Instrumentation/Arrangement		2		
Hospitation/Proben bei einem kirchlichen Kinder- oder Jugendchor oder einer Singschule		1		
Hospitation/Proben bei einem kirchlichen Kinder- oder Jugendchor oder einer Singschule		1		
Hospitation/Proben bei einem kirchlichen Kinder- oder Jugendchor oder einer Singschule		1		
Hospitation/Proben bei einem kirchlichen Kinder- oder Jugendchor oder einer Singschule		1		
Projekt		1		
Projekt		1		
1.				
2.				
3.				
4.				

Abkürzungen und Erläuterungen

LV = Lehrveranstaltung, CP = Credit Points, E = Einzelunterricht, G = Gruppenunterricht, KG = Kleingruppe, S = Seminar, V = Vorlesung

Matrikelnummer: _____

Name, Vorname: _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang Kirchenmusik

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Wahlmodul 4.1/2 – Schwerpunkt Musikwissenschaft	4.1/2 - 6f	19

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	Präsenzzeit	CP	Semester Bsp. WS 23/24	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Seminar Musikwissenschaft mit Referat und Hausarbeit	S	3		
2. Seminar Musikwissenschaft	S			
3. Seminar Musikwissenschaft	S			
4. Seminar Musikwissenschaft	S			
5. Seminar Musikwissenschaft	S			
6. Seminar Musikwissenschaft	S			
7. Seminar Musikwissenschaft	S			
8. Seminar Musikwissenschaft	S			
9. Seminar Musikwissenschaft	S			

Creditpoints für Seminare der Musikwissenschaft: 1 CP bei Teilnahme am Seminar
2 CP Seminar mit Referat
3 CP Seminar mit Hausarbeit

Bitte wenden!

Abkürzungen und Erläuterungen

LV = Lehrveranstaltung, **CP** = Credit Points, **E** = Einzelunterricht, **G** = Gruppenunterricht, **KG** = Kleingruppe, **S** = Seminar, **V** = Vorlesung
Herausgegeben von der Abteilung Studienservice der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt – Stand Juli 2024
SPO 2023

Matrikelnummer: _____

Name, Vorname: _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang Kirchenmusik

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Wahlmodul 4.1/2 – Schwerpunkt Musikwissenschaft	4.1/2 - 6f	19

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	Präsenz-zeit	CP	Semester Bsp. WS 23/24	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Vorlesung Musikwissenschaft	V	1		
2. Vorlesung Musikwissenschaft	V	1		
3. Vorlesung Musikwissenschaft	V	1		
4. Vorlesung Musikwissenschaft	V	1		
5. Vorlesung Musikwissenschaft	V	1		
6. Vorlesung Musikwissenschaft	V	1		
1.				
2.				
3.				
4.				

Abkürzungen und Erläuterungen

LV = Lehrveranstaltung, **CP** = Credit Points, **E** = Einzelunterricht, **G** = Gruppenunterricht, **KG** = Kleingruppe, **S** = Seminar, **V** = Vorlesung

Matrikelnummer: _____

Name, Vorname: _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang Kirchenmusik

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Wahlmodul 4.1/2 – Schwerpunkt Musiktheorie und Komposition	4.1/2 - 6g	19

LV-Titel und –form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	Präsenzzeit	CP	Semester Bsp. WS 23/24	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
Musiktheorie und Komposition	15E	3		
Musiktheorie und Komposition	15E	3		
Musiktheorie und Komposition	15E	3		
1. Musiktheorie	LV			
2. Musiktheorie	LV			
3. Musiktheorie	LV			
4. Musiktheorie	LV			
5. Musiktheorie	LV			
6. Musiktheorie	LV			
1. Hörschulung	LV			
2. Hörschulung	LV			
3. Hörschulung	LV			
4. Hörschulung	LV			

Bitte wenden!

Abkürzungen und Erläuterungen

LV = Lehrveranstaltung, **CP** = Credit Points, **E** = Einzelunterricht, **G** = Gruppenunterricht, **KG** = Kleingruppe, **S** = Seminar, **V** = Vorlesung
 Herausgegeben von der Abteilung Studienservice der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt – Stand Juli 2024
 SPO 2023

Matrikelnummer: _____

Name, Vorname: _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang Kirchenmusik

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Wahlmodul 4.1/2 – Schwerpunkt Musiktheorie und Komposition	4.1/2 - 6g	19

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	Präsenzzeit	CP	Semester Bsp. WS 23/24	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
5. Hörschulung	LV			
6. Hörschulung	LV			
1. Neue Musik / Komposition	LV			
2. Neue Musik / Komposition	LV			
3. Neue Musik / Komposition	LV			
4. Neue Musik / Komposition	LV			
5. Neue Musik / Komposition	LV			
6. Neue Musik / Komposition	LV			
Projekt		1		
Projekt		1		
1.				
2.				
3.				
4.				

Abkürzungen und Erläuterungen

LV = Lehrveranstaltung, **CP** = Credit Points, **E** = Einzelunterricht, **G** = Gruppenunterricht, **KG** = Kleingruppe, **S** = Seminar, **V** = Vorlesung
 Herausgegeben von der Abteilung Studienservice der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt – Stand Juli 2024
 SPO 2023

Matrikelnummer: _____

Name, Vorname: _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang Kirchenmusik

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Wahlmodul 4.2 – kein Schwerpunkt	4.2 – 6a	7

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	Präsenz-zeit	CP	Semester Bsp. WS 23/24	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				

Abkürzungen und Erläuterungen

LV = Lehrveranstaltung, **CP** = Credit Points, **E** = Einzelunterricht, **G** = Gruppenunterricht, **KG** = Kleingruppe, **S** = Seminar, **V** = Vorlesung

Matrikelnummer: _____

Name, Vorname: _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang Kirchenmusik

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Masterarbeit/Masterprojekt	5	15

Masterarbeit/Masterprojekt – entsprechend dem gewählten Schwerpunkt Der Eintrag in den Modulschein erfolgt durch das Prüfungsamt

Ohne Schwerpunkt	Note	Datum	Eintrag durch das Prüfungsamt
wissenschaftliche Arbeit (ca. 40 Seiten bzw. 128.000 Zeichen)			

Schwerpunkt Orgel	Note	Datum	Eintrag durch das Prüfungsamt
künstlerisch-praktische Prüfung (zweites Prüfungskonzert, ca. 60 min)			
Schriftlicher Teil			

Schwerpunkt Orgelimprovisation	Note	Datum	Eintrag durch das Prüfungsamt
künstlerisch-praktische Prüfung (Prüfungskonzert mit Improvisationsanteil, ca. 60 min)			
Schriftlicher Teil			

Schwerpunkt Chorleitung	Note	Datum	Eintrag durch das Prüfungsamt
künstlerisch-praktische Prüfung (öffentliches Prüfungskonzert oder Konzertteil mit Chor und ggf. Orchester, z.B. mit Hochschulensemble, ca. 45 min)			
Schriftlicher Teil			

Schwerpunkt Kinder- und Jugendchorleitung	Note	Datum	Eintrag durch das Prüfungsamt
künstlerisch-praktische Prüfung (öffentliche Aufführung mit Kinder- oder Jugendchor, ca. 45 min)			
Schriftlicher Teil			

Schwerpunkt Musikwissenschaft	Note	Datum	Eintrag durch das Prüfungsamt
wissenschaftliche Arbeit (ca. 40 Seiten bzw. 128.000 Zeichen)			

Schwerpunkt Musiktheorie und Komposition	Note	Datum	Eintrag durch das Prüfungsamt
Komposition mit schriftlicher Reflexion oder ausführliche Analyse (ca. 40 Seiten bzw. 128.000 Zeichen)			

Abkürzungen und Erläuterungen

LV = Lehrveranstaltung, CP = Credit Points, E = Einzelunterricht, G = Gruppenunterricht, KG = Kleingruppe, S = Seminar, V = Vorlesung
Herausgegeben von der Abteilung Studienservice der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt – Stand Juli 2024
SPO 2023