

Zeitmanagement ? 🕒

- kauft einen Kalender
- beantragt Geld
- benutzt doodle

Gleich ab, wie viel Zeit jede/r investieren will

BEZAHLUNG SCHAFFT VERBINDLICHKEIT!

FUN FAME FINANCE
--> zwei davon sollten vorhanden sein, um ein projekt zu starten

Arbeitet ihr im Kollektiv auch wenn ihr kein Geld habt ?

- man sollte sich ernst nehmen und sich bezahlen lassen

Was sind Kollektive? 👥

Der künstlerische Funken muss da sein um ein kollektiv gründen zu können,

Für die Kollektivarbeit muss man sich aktiv entscheiden

Man bleibt im kontakt auch wenn menschen raus und rein gehen, man gewinnt leute dazu

Was könnte man noch sein? Eine BAND (Weil cool) Gruppe (halb cool)

Verbindlichkeit hat große Bedeutung um Arbeitsfähig zu sein/bleiben

Bestimmte Aufgabenteilungen sind möglich

Keine Hierarchie

Probiert bevor man ein Kollektiv gründet/lass uns versuchen noch ein Stück zu machen" - Lisa Lucassen

gemeinsames Entscheiden über das Wirtschaften Handlungsfähig sein als Gruppe professionalität und verbindlichkeit in der Arbeit (Wir ziehen unsere Blaumänner an und treten damit gemeinsam auf die Straße)

Schwierig neue Menschen im kollektiv aufzunehmen aufgrund von Gewohnheiten/sprachkultur

Wann kriegt man das Label "Kollektiv"?

"Ein Kollektiv ist nicht klug, aber fühlt sehr viel." - Lisa Lucassen

Damals bedeutete das Label "Kollektiv" ausgelacht zu werden

AG's gründen -> verschiedene Aufgabeneinteilungen

Interesse in einem kollektiv während des Studiums zu arbeitsweisen kennenlernen früh im Studium/eigene Expertise Schaffen/sich zu spezialisieren

Entscheidungen treffen/ Arbeitsfähig bleiben 🙌

Kollektive Entscheidungsprozesse = Demokratische Entscheidungsprozesse?

Experten wertschätzen

Keine Stimme mehr oder weniger

Konsens und nicht Kompromisse?

Produktive Kritik üben

Deligieren und Entlasten und Vertrauen

Wenn ähnliche Kompetenzen vorhanden sind, sind Zuständigkeiten manchmal lange Aushandlungsprozesse

Konsensprinzip statt Abstimmungen

Welches Thema hat grad eine Notwendigkeit/was interessiert die Gruppe

Künstlerische Durchlässigkeit / Von der Idee ablassen können / Zuhören/ Wertschätzen

"Fazitstarm" Entscheidungen in kleineren Gruppen zulassen, Nicht alle müssen alles mitentscheiden (welchen Kaffee nehmen wir...)

Sonstiges ...

Es geht für immer weiter.....

Fordert die Uni Kollektivwert? -> bei mir gibt es Kunstpaar als Förderung - viel eigeninitiative erforderlich

An der ADK ist die Eigenarbeit durch Regieauffall entzerrt

Arbeitsstruktur bleibt was gearbeitet wird verändert sich und auch wie viel

Generell schnell mit Überforderung geföhlen konfrontiert

gerade während des Studiums sollte man sich den Freiraum nehmen auszuprobieren

findet die Tricks selbst heraus. Witz des Kollektivs Arbeitet! Baut euch eine eigene Struktur

Welchen Stellenwert hat kollektive Arbeit an euren Hochschulen?

Eigenarbeiten aber innerhalb der Uni wenig veranzlagt zur freien Szene keine feste Verankerung im Studium

- Evding: Werkstatt Schauspiel & Wochen eigenes Stück

schätzt die große Expertise und die Ressourcen der Theater/der Institution

Bei bestimmten Förderungen muss man ein drei Jahres Konzept abgeben

Mit der zeit eine gmbh gründen damit man auch Geld sparen kann

Krisen?

Kann man sich über Wasser halten?

Mediationsgespräche zur Krisenbewältigung

Was ist die Sprache? -> lernen zu beschreiben wo man gemeinsam hin will und begründen/Grenzen teilen

Wie arbeitet man kreativ miteinander/Wo ist die Grenze? -> man muss matchen/produktiv bleiben!

Will ich wirklich mit Leuten zusammen die schlimm zu mir sind? Bzw. Kunst mit denen machen ?

Kinder, Reisen, Durststrecken, zu viele Angebote / zu wenige Angebote

Mögliche Krisen / Herausforderungen:

Freundschaft schützen durch Code words zb. Der Lichtkanal 1 ist noch nicht gut eingerichtet

regelmäßige Check-ins Und wie-gehts-mir-Runden (z.B. mit Stoppuhr in der Hand)

Trennung von Freizeit und Arbeit (die man beide gemeinsam verbringen kann)

Wie schützt man eigene Grenzen?

Auf die eigene Intuition hören das Leben endet nicht, wenn man lernt nicht zwingend durch "Aushalten" sich anderen mitteilen

Wie schützt man sich über Wasser halten?

Lebensformfrage: Unsicherheit Kann man sich Familie leisten? Prekarität Viele Anträge schreiben

Finanzieller Druck trifft auf den Druck das man etwas zu sagen hat

Mit wem arbeitet man zusammen? Mit Freund*innen? Wenn ja: Wie schützt man die Freundschaft?

Gründung und Arbeitsteilung 🍷

Arbeitsessen / befreitere Rahmen schaffen für erste Gespräche

Referate verteilen

Wie fängt man die Arbeit im Kollektiv an ?

unterschiedliche Hintergründe zusammenbringen? wie?

Mehrere Köpfe haben inspirierendere Gedanken als eine Einzelperson

Zuständigkeitsbereich festlegen

Sich auf eine Richtung/Vision einigen

Alle auf einen Stand setzen--> regelmäßige Meetings

Überforderung bei der Gründung: Inhaltliche Auseinandersetzung und gleichzeitig Formfindung der Zusammenarbeit

Ein Lager und ein Büro: mehr braucht man nicht

TOP Listen / Tagesordnungen erstellen

Die reicht schon aus. Nicht verstärken.

Es kann schon sehr sinnvoll sein in der eigenen Kompetenz zu bleiben

Hierarchie entsteht schon durch unterschiedliche Fähigkeiten / Erfahrungsschätze

Förderungen 🍷

Welche Fördersysteme gibt es?

- sucht euch eine Stadt aus in der ihr sein wollt (max.2) - was vorhanden - sehr gelien Antrag schreiben - Orte suchen (zb. Theater), das hilft dem Antrag

zb. die Nachwuchsförderungen Hamburgig Nachwuchsfestivals Stadtförderungen Beratungsstellen

Viele Anträge! (siehe "Lebensformfrage")

Bezahlssystem wird nach Leistung bezahlt -> eigene Bestimmung darüber wie Geld aufgeteilt wird

Bei bestimmten Förderungen muss man ein drei Jahres Konzept abgeben