

Systematik der Musikbücher

Alphabetisches Sachregister

Abkürzungsverzeichnisse.....	A 19
Adressverzeichnisse (allgemeine).....	A 7
Ästhetik, musikalische.....	C 4
Affektenlehre.....	C 4
Afrikanische Musik.....	D 31
Agogik.....	H 9
Akkordeon (Bau und Geschichte).....	L 7
Akustik.....	C 21
Alemannische Musik.....	D 58
Alexander-Technik.....	E 39
Allgemeine Musiklehre.....	O 12
Alpenländische Musik.....	D 560
Alphorn (Bau und Geschichte).....	L 429
Altertum, Musikgeschichte.....	M 40
Amerikanische Musik, Gesamtgebiet.....	D 33
Amerikanische Musik, Gesamtgebiet, in europäischer Tradition.....	M 540
Analyse, musikalische.....	O 5
Anonymen-Bibliografien.....	A 207
Arabische Musik.....	D 31
Arbeiterlied.....	N 75
Architektur und Musik.....	E 29
Arrangement.....	O 29
Arrangement, populäre Musik.....	O 35
Ars antiqua.....	M 4127
Ars nova.....	M 4127
Ars subtilior.....	M 4127
Asiatische Musik.....	D 35
Atemtechnik.....	H 51
Atonale Musik (Geschichte).....	M 45
Atonale Musik (Theorie).....	O 30
Aufführungspraxis.....	H 9
Ausbildungsstätten.....	H 41
Außereuropäische Musikkulturen.....	D 3
Außerschulische Musikerziehung.....	H 43
Australische Musik.....	D 37
Autodidaktik.....	H 43
Bänkelsang.....	N 76
Balalaika (Bau und Geschichte).....	L 69
Ballade.....	N 21
Ballett.....	BT
Ballettmusik.....	N 43
Bambusflöte (Bau und Geschichte).....	L 419
Bandoneon (Bau und Geschichte).....	L 7
Banjo (Bau und Geschichte).....	L 69

Systematik der Musikbücher – Alphabetisches Sachregister

Barock, Musikgeschichte.....	M 42
Barockouverture.....	N 350
Baryton s. Viola da Gamba	
Bass, elektronischer.....	L 92
Bassetthorn s. Klarinette	
Basso continuo.....	O 235
Bearbeitung.....	O 29
Bearbeitung, populäre Musik.....	O 35
Beat.....	N 724
Belcanto, Geschichte.....	N 20
Belcanto, Gesangsausbildung.....	H 52
Berufskrankheiten.....	E 31
Bewegungsausgleich (für Musiker*innen).....	E 39
Bibliografien.....	
Biblio-Bibliografien.....	A 209
Bibliografie, Einführung.....	A 209
Bibliografien, allgemeine (Musikschritttum, Noten, Tonträger).....	A 200
Bibliografien, besondere Schriftenklassen (Festschriften etc.).....	A 207
Bibliografien, einzelne Sachgebiete s. die betreffenden. Sachgruppen	
Bibliografien, Musikschritttum.....	A 205
Bibliografien, Noten.....	A 203
Bibliografien, Repertoireverzeichnisse.....	A 209
Bibliografien, Werkverzeichnisse.....	A 209
Biografien	
Biografien, Bühnenbildner*innen.....	N 417
Biografien, Dirigent*innen.....	M 82
Biografien, Instrumentalsolist*innen.....	M 85
Biografien, Instrumentenbauer*innen.....	L
Biografien, Interpret*innen der U-Musik.....	N 7
Biografien, Komponist*innen.....	M 80
Biografien, Konzertagent*innen.....	G 2
Biografien, Librettist*innen.....	M 89
Biografien, Musikkritiker*innen.....	M 89
Biografien, Musikpädagog*innen.....	H 1
Biografien, Musikverleger*innen.....	F 51
Biografien, Musikwissenschaftler*innen.....	M 89
Biografien, Opernleiter*innen.....	N 417
Biografien, Regisseur*innen.....	N 417
Biografien, Sänger*innen.....	M 83
Biografien, Tonträgerproduzent*innen.....	F 54
Bläserquartett.....	N 3227
Bläserkammermusik.....	N 3227
Blasinstrumente, Allgemeines (Bau und Geschichte).....	L 40
Blasinstrumente, Instrumental-ausbildung.....	H 63
Blasinstrumente, Musik (Solo und Duo mit Tasteninstrument).....	N 31
Blockflöte.....	L 411
Blockflötenmusik.....	N 3121
Blockflötenspiel.....	H 63
Blues.....	N 714

Systematik der Musikbücher – Alphabetisches Sachregister

Bratsche s. Viola	
Bühnenbildner*innen, Biografien.....	N 417
Capriccio.....	N 358
Cello s. Violoncello	
Cembalo.....	L 222
Cembalomusik.....	N 3103
Cembalospiele.....	H 61
Chaconne.....	N 356
Chanson.....	N 75
Charakterstück.....	N 358
Chöre, ortsgebundene.....	M 505
Chöre, ortsungebundene.....	M 9
Chorgesang.....	H 53
Chorleitung.....	H 73
Chormusik.....	N 23
Clavichord.....	L 222
Clavichordmusik.....	N 3103
Clavichordspiel.....	H 61
Community Music.....	G 7
Computer (technischer Mittler).....	G 57
Computer (digitaler Klangerzeuger).....	L 95
Continuospiel.....	O 235
Concertina (Bau und Geschichte).....	L 7
Concerto grosso.....	N 354
Country- und Western-Music.....	N 73
Digitale Klangerzeugung.....	L 95
Dirigenten, Biografien.....	M 82
Dirigieren, Geschichte.....	H 70
Dirigierlehre.....	H 7
Discomusik.....	N 724
Diskografien	
Diskografien, allgemeine.....	A 21
Diskografien, Jazz und Populärmusik.....	N 7
Diskografien, Oper.....	N 410
Divertimento.....	N 351
Dramatische Musik.....	N 4
Drehleier (Bau und Geschichte).....	L 39
Drehorgel (Bau und Geschichte).....	L 8
Drittes Reich, Musikgeschichte.....	M 501
Dudelsack (Bau und Geschichte).....	L 419
Duett (vokal).....	N 259
Dulcimer (Bau und Geschichte).....	L 69
Duo (instrumental)	
mit Tasteninstrument.....	N 31
ohne Tasteninstrument.....	N 32
Dynamik.....	H 9

Systematik der Musikbücher – Alphabetisches Sachregister

Editionspraxis.....	C 17
Elektrische Musikinstrumente.....	L 9
Elektronische Musik, Geschichte.....	M 455
Elektronische Musikinstrumente.....	L 9
Elementare Musikerziehung.....	H 3
Elementare Stimmbildung.....	H 51
Englischhorn s. Oboe	
Enzyklopädien, allgemeine.....	A 0
Enzyklopädien, Musik allgemein.....	A 10
Enzyklopädien, Musik speziell s. die betreffenden Sachgruppen	
Erziehung, rhythmisch-musikalische.....	H 32
Esoterik und Musik.....	E 8
Europäische Musikgeschichte.....	M
Europäische Volksmusik.....	D 5
Eutonie.....	E 39
Evangelische Kirchenmusik.....	N 51
Fagott.....	L 416
Fagottmusik.....	N 3124
Fagottspiel.....	H 63
Fantasie.....	N 358
Feldenkrais-Methode.....	E 39
Fernsehmusik.....	G 53
Festschriften,(allgemeine).....	B 4
Festschriften (themengebunden) s. die betreffenden Sachgruppen	
Festspiele.....	G 4
Fidel (Bau und Geschichte).....	L 39
Figurenlehre.....	O 22
Filmmusical.....	N 423
Filmmusik.....	N 44
Flöte.....	L 412
Flötenmusik.....	N3121
Flötenspiel.....	H 63
Folk Music.....	N 73
Formenlehre.....	O 25
Frau und Musik.....	FF 1
Frühe Mehrstimmigkeit.....	M 4126
Fuge (Formenlehre).....	N 355
Fuge (Musiktheorie).....	O 24
Gambe s. Viola da Gamba	
Gassenhauer.....	N 77
Gedenkschriften (allgemein).....	B 4
Gedenkschriften (themengebunden) s. die betreffenden Sachgruppen	
Gehörbildung.....	O 61
Gehörbildung, elementare.....	H 33
Gehörphysiologie.....	C 22
Geige.....	L 31
Geigenbau.....	L 313

Systematik der Musikbücher – Alphabetisches Sachregister

Geigenbauer.....	L 313
Geigenmusik.....	N 3111
Geigenspiel.....	H 62
Generalbasslehre.....	O 235
Generalbassspiel.....	O 235
Gesang, Geschichte.....	N 20
Gesangspädagogik (Allgemeines).....	H 5
Gesangspädagogik (Chorgesang).....	H 53
Gesangspädagogik (Sologesang).....	H 52
Gitarre.....	L 61
Gitarre, elektrische.....	L 92
Gitarrenbau.....	L 613
Gitarrenmusik.....	N 315
Gitarrenspiel.....	H 65
Glocken (Kirchenglocken) (Bau und Geschichte).....	L 8
Glockenspiel (Bau und Geschichte).....	L 8
Gospelsong.....	N 714
Gregorianischer Choral.....	M 4121
Hackbrett (Bau und Geschichte).....	L 69
Handbücher (Musik allgemein).....	B 1
Handharmonika (Bau und Geschichte).....	L 7
Harfe.....	L 62
Harmonielehre.....	O 23
Harmonikainstrumente.....	L 7
Harmonium (Bau und Geschichte).....	L 219
Hausmusik.....	G 7
Heckelfon s. Oboe	
Hermeneutik, musikalische.....	C 4
Historische Musikwissenschaft.....	M
Hörerziehung in der Schule.....	H 33
Horn (Bau und Geschichte).....	L 421
Hornmusik.....	N 3131
Hornspiel.....	H 63
Ikonografien (Allgemeine).....	A 22
Impressionismus, Musikgeschichte.....	M 44
Improvisationslehre.....	O 26
Improvisationslehre, populäre Musik.....	O 35
Indianische Musik.....	D 33
Instrumentalausbildung.....	H 6
Instrumentalkonzert.....	N 354
Instrumentalmusik, Geschichte.....	N 3
Instrumentalmusiker, Ausbildung.....	H 41
Instrumentalsolisten, Biografien.....	M 85
Instrumentationslehre.....	O 27
Instrumentenbasteln.....	L 11
Instrumentenbau, Allgemeines.....	L 11
Instrumentenbauer, Biografien.....	L

Systematik der Musikbücher – Alphabetisches Sachregister

Instrumentenhandel.....	F 51
Instrumentenkunde, Allgemeines.....	L 10
Interpretationspraxis.....	H 9
Intonationshören.....	O 61
Jagdmusik.....	N 8
Jahrbücher, allgemeine.....	B 6
Jahrbücher, einzelne Sachgebiete s. die betreffenden Sachgruppen	
Jazz.....	N 71
Jazz Rock.....	N 724
Jüdische Musik.....	D 58
Jugendmusikbewegung.....	G 7
Jugendstil, Musikgeschichte.....	M 44
Kammermusik (Duos mit Tasteninstrument oder Basso continuo).....	N 31
Kammermusik (alle anderen Besetzungen).....	N 32
Kammermusikensembles, ortsgebundene.....	M 505
Kammermusikensembles, ortsungebundene.....	M 9
Kammermusikspiel.....	H 67
Kanon (Formenlehre).....	N 355
Kanon (Musiktheorie).....	O 24
Kantate.....	N 254
Kantorendienst.....	N 52
Karnevalslied.....	N 79
Kassation.....	N 351
Kastratenwesen.....	N 419
Kataloge, allgemeine.....	A 3
Kataloge, einzelne Sachgebiete s. die betreffenden. Sachgruppen	
Katholische Kirchenmusik.....	N 51
Keltische Musik.....	D 58
Keyboard (Bau und Geschichte).....	L 92
Kinderlied.....	D 5
Kirche, Neue Musik.....	N 519
Kirchenglocken (Bau und Geschichte).....	L 8
Kirchenlied.....	N 5
Kirchenmusik.....	N 5
Kirchenmusiker, Berufsbild.....	N 52
Klarinette (Bau und Geschichte).....	L 414
Klarinettenmusik.....	N 3123
Klarinettenspiel.....	H 63
Klassik, Musikgeschichte.....	M 43
Klavier (Bau und Geschichte).....	L 22
Klavier-Kammermusik (Duos).....	N 31
Klavier-Kammermusik (größere Besetzungen).....	N 32
Klavierquartett.....	N 3226
Klavierquintett.....	N 3226
Klaviertrio.....	N 3225
Klaviermusik.....	N 3102
Klavierspiel.....	H 61

Systematik der Musikbücher – Alphabetisches Sachregister

Komponisten, Biografien	M 80
Kompositionslehre	O 28
Kongressberichte, Allgemeine	B 5
Kongressberichte, einzelne Sachgebiete	s. die betreffenden. Sachgruppen
Konservatorien (allgemein)	H 41
Konservatorien (einzelne)	M 505
Kontrabass (Bau und Geschichte)	L 35
Kontrabassmusik	N 3114
Kontrabassspiel	H 62
Kontrapunkt	O 24
Konzert, Gattung	N 354
Konzert, Veranstaltung	G 4
Konzertagenten, Biografien	G 2
Konzertante Sinfonie	N 354
Konzertführer	N
Konzerthäuser	M 505
Konzertleben	G 4
Konzertpädagogik	H 35
Kornett	s. Trompete
Korrepetition	H 71
Küchenlied	N 76
Kulturmanagement	G 2
Kulturpolitik, Musik	G 2
Kunstlied	N 21
Laienmusizieren	G 7
Lampenfieber	E 31
Lateinamerikanische Musik	s. Südamerikanische Musik
Laute (Bau und Geschichte)	L 61
Lautenbau	L 613
Lautenmusik	L 3152
Lautenspiel	H 65
Lexika, allgemeine	A 0
Lexika, Musik, allgemeine	A 1
Lexika, einzelne Sachgebiete	s. die betreffenden Sachgruppen
Libretti	T
Librettist*innen, Biografien	M 89
Libretto, Geschichte	N 415
Liedbegleitung	H 67
Liederbücher	D 5
Liedformen	N 357
Liedstudium	H 52
Literatur und Musik	E 20
Liturgie, Musik	N 518
Madrigal	N 255
Magnificat	N 259
Malerei und Musik	E 21
Mandoline (Bau und Geschichte)	L 69
Marsch, musikalische Form	N 357

Systematik der Musikbücher – Alphabetisches Sachregister

Marschmusik.....	N 8
Mathematik und Musik.....	C 24
Maultrommel (Bau und Geschichte).....	L 69
Mechanische Musikinstrumente.....	L 8
Medien.....	G 5
Medizin und Musik.....	E 3
Meistersang.....	M 4123
Melodielehre.....	O 22
Melodram.....	N 43
Mentales Training.....	E 39
Messe.....	N 250
Metrik.....	O 21
MIDI.....	L 95
Mikrofontechnik.....	G 56
Militärmusik.....	N 8
Minnesang.....	M 4123
Mittelalter, Musikgeschichte.....	M 41
Modulationslehre.....	O 237
Moritat.....	N 76
Motette.....	N 255
Mundharmonika (Bau und Geschichte).....	L 7
Musical.....	N 42
Musik, Einführungen.....	B 2
Musik und Architektur.....	E 29
Musik und Computer.....	G 57
Musik und Esoterik.....	E 8
Musik und Literatur.....	E 20
Musik und Malerei.....	E 21
Musik und Mathematik.....	C 24
Musik und Medizin.....	E 3
Musik und Naturwissenschaften.....	C 2
Musik und Politik.....	E 6
Musik und Recht.....	F 6
Musik und Spiritualität.....	E 8
Musik und Sprache.....	E 20
Musikästhetik.....	C 4
Musikalienhandel.....	F 51
Musikalische Akustik.....	C 21
Musikalische Analyse.....	O 5
Musikalische Begabung.....	H 23
Musikalische Erfindung.....	H 34
Musikalische Formen.....	N
Musikalische Früherziehung.....	H 31
Musikalische Gattungen.....	N
Musikalische Gestaltung.....	H 34
Musikalische Hermeneutik.....	C 4
Musikalische Rezeption s. Rezeption.....	
Musikalisches Talent.....	H 23
Musikarchive.....	F 4

Systematik der Musikbücher – Alphabetisches Sachregister

Musikbibliotheken.....	F 4
Musikdiktat.....	O 61
Musikdokumentation.....	C 17
Musiker, Ausbildung.....	H 41
Musikerziehung.....	H
Musikerziehung, außerschulische.....	H 43
Musikerziehung, elementare.....	H 3
Musikerziehung, Geschichte.....	H 1
Musikerziehung, Musikschule.....	H 45
Musikerziehung, schulische.....	H 4
Musikerziehung, vorschulische.....	H 31
Musikethnologie.....	D
Musik-Fachverbände.....	F 2
Musikförderung.....	G 2
Musikforschung.....	C 17
Musikführer.....	N
Musikgeschichte, Altertum.....	M 40
Musikgeschichte, außereuropäische.....	D 3
Musikgeschichte, außereuropäische in europäischer Tradition.....	M 54/59
Musikgeschichte, Barock.....	M 42
Musikgeschichte, Beispielsammlung.....	M 12
Musikgeschichte, Bilddokumente.....	M 12
Musikgeschichte, Drittes Reich.....	M 501
Musikgeschichte, europäische.....	M
Musikgeschichte, Gregorianik.....	M 4121
Musikgeschichte, Jugendstil.....	M 44
Musikgeschichte, Klassik.....	M 43
Musikgeschichte, Lehrbücher.....	M 2
Musikgeschichte, Mittelalter.....	M 41
Musikgeschichte, Renaissance.....	M 41
Musikgeschichte, Romantik.....	M 44
Musikgeschichte, Tabellenwerke.....	M 15
Musikgeschichte, 19. Jahrhundert.....	M 44
Musikgeschichte, 20. Jahrhundert.....	M 45
Musikgeschichte nach Epochen.....	M 4
Musikgeschichte nach kulturhistorischen Themen.....	M 7
Musikgeschichte nach Ländern und Regionen.....	M 5
Musikgeschichte nach Orten.....	M 505
Musikgeschichte nach Personen.....	M 8
Musikgeschichte nach Räumen.....	M 5
Musikgeschichte nach Städten.....	M 505
Musikgesellschaften.....	F 2
Musikhochschulen (allgemein).....	H 41
Musikhochschulen (einzelne).....	M 505
Musikhören.....	H 35
Musikindustrie.....	F 5
Musikinstrument s. Instrument.....	
Musikinstitute.....	F 4
Musikkritik.....	C 5

Systematik der Musikbücher – Alphabetisches Sachregister

Musikkritiker, Biografien.....	M 89
Musikkultur.....	G 2
Musikkulturen, außereuropäische.....	D 3
Musikleben.....	G
Musiklehre, Allgemeines.....	O 12
Musiklehrerausbildung.....	H 41
Musikmanagement.....	G 2
Musik-Organisationen.....	F 2
Musikpädagogen, Biografien.....	H 1
Musikpädagogik.....	H
Musikpädagogik, Geschichte.....	H 1
Musikpädagogische Jugendkunde.....	H 22
Musikpädagogische Psychologie.....	H 22
Musikpädagogische Soziologie.....	H 22
Musikpflege.....	G
Musikphilosophie.....	C 4
Musikpsychologie.....	C 3
Musikpublizistik.....	C 5
Musiksammlungen.....	F 4
Musikschulunterricht.....	H 45
Musiksoziologie.....	C 7
Musikstudium.....	H 41
Musiktheorie.....	O
Musiktherapie.....	E 30
Musikverlage.....	F 51
Musikverleger, Biografien.....	F 51
Musikvermittlung.....	H 35
Musikwirtschaft.....	F 5
Musikwissenschaft, historische.....	M
Musikwissenschaft, systematische.....	C
Musikwissenschaft, vergleichende.....	D
Musikwissenschaftler, Biografien.....	M 89
Nationalhymnen.....	N 8
Naturlaute in der Musik.....	C 23
Naturwissenschaften und Musik.....	C 2
Neoklassizismus.....	M 451
Neue Musik.....	M 454
Neue Musik, Theorie.....	O 30
Neue Musik in der Kirche.....	N 519
Neumenkunde.....	O 20
New-Age-Music.....	E 8
New Wave.....	N 724
Nonett (instrumental).....	N 32
Nonett (vokal).....	N 259
Nordamerikanische Musik.....	D 33
Nordamerikanische Musik, in europäischer Tradition.....	M 542
Notation.....	O 20
Notendruck.....	F 51

Systematik der Musikbücher – Alphabetisches Sachregister

Notenlernen.....	O 12
Notenschreiben.....	O 12
Notre-Dame-Schule.....	M 4126
Oboe (Bau und Geschichte).....	L 413
Oboenmusik.....	N 3122
Oboenspiel.....	H 63
Oktett (instrumental).....	N 32
Oktett (vokal).....	N 259
Oper.....	N 41
Opéra comique.....	N 41
Operette.....	N 42
Opernfilm.....	G 5
Opernführer.....	N 411
Operngesang.....	H 52
Opernhäuser.....	N 418
Opernleiter, Biografien.....	N 417
Opernlibretti.....	T
Opernlibretto, Geschichte.....	N 415
Oratorium.....	N 252
Orchester, Geschichte.....	G 4
Orchester, ortsgebundene.....	M 5
Orchester, ortsungebundene.....	M 9
Orchesterlied.....	N 21
Orchestermusik.....	N 33
Orchestermusiker, Berufsbild.....	G 4
Orchesterspiel.....	H 67
Orff-Schulwerk.....	H 31
Organistendienst.....	N 52
Orgel (Bau und Geschichte).....	L 21
Orgel, elektronische.....	L 92
Orgelbau.....	L 213
Orgelbauer.....	L 213
Orgelmusik.....	N 3101
Orgelspiel.....	H 61
Orgeltopografie.....	L 214
Ornamentik, musikalische.....	H 9
Orthodoxie Kirchenmusik.....	N 53
Ouvertüre.....	N 358
Panflöte (Bau und Geschichte).....	L 419
Partita.....	N 350
Partiturlesen.....	H 71
Partiturspiel.....	H 71
Passacaglia.....	N 356
Passion.....	N 252
Politik und Musik.....	E 6
Politisches Lied.....	N 75
Popmusik.....	N 72

Systematik der Musikbücher – Alphabetisches Sachregister

Populäre Musik (Musiktheorie).....	O 35
Populärmusik (Formenlehre).....	N 7
Portativ (Bau und Geschichte).....	L 219
Posaune (Bau und Geschichte).....	L 423
Posaunenmusik.....	N 3133
Posaunenspiel.....	H 63
Privatmusikerziehung.....	H 43
Programmmusik.....	N 358
Protestsong.....	N 75
Psychologie, musikalische.....	C 3
Psychologie, musikpädagogische.....	H 22
Publizistik, musikalische.....	C 5
Quartett (instrumental).....	N 32
Quartett (vokal).....	N 259
Quellenkunde.....	C 17
Quintett (instrumental).....	N 32
Quintett (vokal).....	N 259
Ragtime.....	N 714
Rechtsfragen, musikalische.....	F 6
Regal (Bau und Geschichte).....	L 219
Regisseur*innen, Biografien.....	N 417
Reggae.....	N 724
Renaissance, Musikgeschichte.....	M 41
Repertoireverzeichnisse.....	N
Requiem.....	N 250
Revue.....	N 42
Rezeption, musikalische	
ästhetisch.....	C 4
historisch.....	M 3
psychologisch.....	C 3
systematisch.....	C 35
einzelne Komponisten.....	M 800
Rhapsodie.....	N 358
Rhetorik, musikalische.....	E 20
Rhythmik.....	O 21
Rhythmisch-musikalische Erziehung.....	H 32
Ricercar.....	N 355
Rock- und Popmusik.....	N 72
Romantik, Musikgeschichte.....	M 44
Rundfunkmusik.....	G 5
Sachlexika Musik, allgemeine.....	A 12
Sänger, Biografien.....	M 83
Salonmusik.....	M 4
Salve regina.....	N 259
Satirisches Lied.....	N 75
Saxofon.....	L 415

Systematik der Musikbücher – Alphabetisches Sachregister

Saxofonmusik.....	N 3123
Saxofonspiel.....	H 63
Schauspielmusik.....	N 43
Schichtentheorie.....	O 39
Schlager.....	N 77
Schlaginstrumente, Allgemeines.....	L 50
Schlaginstrumente, Instrumental Ausbildung.....	H 64
Schlaginstrumente, Musik.....	N 314
Schulbücher, Musikunterricht.....	H 405
Schulmusik.....	H 40
Seemannslied.....	N 79
Selbststudium.....	H 43
Semiotik, musikalische.....	C 4
Septett (instrumental).....	N 32
Septett (vokal).....	N 259
Serenade.....	N 351
Serielle Musik, Geschichte.....	M 45
Serielle Musik, Theorie.....	O 30
Serpent (Bau und Geschichte).....	L 429
Sextett (instrumental).....	N 32
Sextett (vokal).....	N 259
Sinfonia.....	N 350
Sinfonia concertante.....	N 354
Sinfonie.....	N 352
Sinfonische Dichtung.....	N 358
Sing- und Spielmusik.....	G 7
Singspiel.....	N 41
Sinti und Roma, Musik der.....	D 58
Sitar (Bau und Geschichte).....	L 69
Soldatenlied.....	N 79
Solmisation.....	O 22
Sologesang, Gesangspädagogik.....	H 52
Sologesang, Geschichte.....	N 21
Solokonzert.....	N 354
Sonate.....	N 353
Soul.....	N 714
Sozialkritisches Lied.....	N 75
Soziologie, Musik.....	C 7
Soziologie, musikpädagogische.....	H 22
Soziologie, Rock- und Popmusik.....	N 725
Spieluhr (Bau und Geschichte).....	L 8
Spinett (Bau und Geschichte).....	L 222
Spinettspiel.....	H 61
Spinettmusik.....	N 3103
Spiritual.....	N 714
Sprache und Musik.....	E 20
Sprechchor.....	H 55
Sprecherziehung.....	H 55
Sprechgesang.....	H 55

Systematik der Musikbücher – Alphabetisches Sachregister

Stabat mater.....	N 259
Stilkunde.....	O 5
Stimmbildung.....	H 51
Stimmgattungen.....	H 50
Stimmphysiologie.....	H 51
Stimmton.....	C 24
Stimmungssysteme.....	C 24
Straßenlied.....	N 76
Streichduo.....	N 3221
Streichinstrumente, Allgemeines.....	L 30
Streichinstrumente, Instrumental­ausbildung.....	H 62
Streichinstrumente, Musik (Solo, Duo mit Tasteninstrument).....	N 311
Streichoktett.....	N 3224
Streichquartett.....	N 3223
Streichquintett.....	N 3224
Streichsextett.....	N 3224
Streichtrio.....	N 3222
Südamerikanische Musik.....	D 33
Südamerikanische Musik, in europäischer Tradition.....	M 545
Suite.....	N 350
Symphonie.....	N 352
Symphonie concertante.....	N 354
Synästhesie.....	E 2
Synthesizer.....	L 92
Systematische Musikwissenschaft.....	C
Tabellen zur Musikgeschichte.....	M 15
Tagungsberichte, allgemeine.....	B 5
Tagungsberichte, einzelne Sachgebiete s. die betreffenden. Sachgruppen	
Takt.....	O 21
Tanz- und Unterhaltungsmusik, vor 1900.....	M 4
Tanz- und Unterhaltungsmusik, 20. Jahrhundert.....	N 77
Tanzformen.....	N 357
Tasteninstrumente, Allgemeines.....	L 20
Tasteninstrumente, Instrumental­ausbildung.....	H 61
Tasteninstrumente, Musik.....	N 310
Te Deum.....	N 259
Temperatur, musikalische.....	C 24
Tempo.....	H 9
Terminologie.....	C 17
Terzett (vokal).....	N 259
Textbücher.....	T
Toccata.....	N 358
Tonartencharakteristik.....	C 4
Tonaufnahme.....	G 56
Tonsatzlehre.....	O 28
Tonstudioteknik.....	G 56
Tontechnik.....	G 56
Tonträgerproduzenten, Biografien.....	F 54

Systematik der Musikbücher – Alphabetisches Sachregister

Tonträgerindustrie.....	F 54
Trecento-Musik.....	M 4127
Trio (instrumental).....	N 32
Trompete (Bau und Geschichte).....	L 422
Trompetenmusik.....	N 3132
Trompetenspiel.....	H 63
Troubadours.....	M 4123
Trouvères.....	M 4123
Tuba (Bau und Geschichte).....	L 424
Tubamusk.....	N 3134
Tubaspield.....	H 63
Türkische Musik.....	D 35
Turmblasmusik.....	N 8
Unterhaltungsmusik, vor 1900.....	M 4
Unterhaltungsmusik, 20. Jahrhundert.....	N 77
Urheberrecht, Musik.....	F 6
Urlinie.....	O 39
Variation.....	N 356
Vergleichende Musikwissenschaft.....	D
Verzierungslehre.....	H 9
Viola.....	L 32
Violamusk.....	N 3112
Violaspield.....	H 62
Viola da Gamba.....	L 34
Viola da Gamba, Musik.....	N 3115
Viola da Gamba, Spield.....	H 66
Viola d'Amore s. Viola	
Violine (Bau und Geschichte).....	L 31
Violinmusk.....	N 3111
Violinspield.....	H 62
Violoncello (Bau und Geschichte).....	L 33
Violoncellomusk.....	N 3113
Violoncellospield.....	H 62
Virginal (Bau und Geschichte).....	L 222
Virginalmusk.....	N 3103
Virginalspield.....	H 61
Vogelgesang in der Musik.....	C 23
Vokalmusk, Allgemeines.....	N 20
Volkslied, europäisches.....	D 5
Volksliedsammlungen.....	D 5
Volksmusk, außereuropäische.....	D 3
Volksmusk, europäische.....	D 5
Volksmuskinstrumente, Geschichte.....	L
Volksmuskinstrumente, Musik.....	N 31
Volksmuskinstrumente, Spield.....	H 66
Volkstanzmusk, außereuropäische.....	D 3
Volkstanzmusk, europäische.....	D 5

Systematik der Musikbücher – Alphabetisches Sachregister

Vorklassik, Musikgeschichte.....	M 43
Vorschulische Musikerziehung.....	H 31
Weihnachtslied.....	N 79
Weltmusik.....	D 1
Werbung, Musik.....	G 5
Werkanalyse, allgemein.....	O 5
Werkanalysen, einzelne Komponisten.....	M 800
Werkverzeichnisse, einzelne Komponisten.....	M 800
Wettbewerbe.....	G 4
Wörterbücher, Allgemein.....	A 0
Wörterbücher, Musik.....	A 13
Ziehharmonika (Bau und Geschichte).....	L 7
Zink (Bau und Geschichte).....	L 429
Zither (Bau und Geschichte).....	L 69
Zupfinstrumente, Allgemeines.....	L 60
Zupfinstrumente, Instrumental Ausbildung.....	H 65
Zupfinstrumente, Musik.....	N 315
Zusammenspiel, Anleitung.....	H 67
Zwölftonmusik, Geschichte.....	M 45
Zwölftonmusik, Theorie.....	O 30