

Systematik der „Nicht-Musik-Bücher“

Hauptgruppen:

AN Anatomie des menschlichen Körpers

BT Ballett, Tanz

FF Frauenforschung / Gender Studies

GE Geschichte

KG Kunst- und Kulturgeschichte

PD Pädagogik

PH Philosophie

PS Psychologie

RW Religionswissenschaft und Liturgik

SL Sprach- und Literaturwissenschaft

SZ Soziologie

TH Theater, Schauspiel

AN Anatomie des menschlichen Körpers

BT Ballett, Tanz

- BT 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen, Lexika
- BT 2 Einzelne Personen (Tänzer*innen, Choreograf*innen, Bühnenbildner*innen)
und Personengruppen (Ballett- und Tanzkompanien)
(in alphabetischer Reihenfolge)
- BT 29 Mehrere Personen und Personengruppen
- BT 3 Tanzpädagogik, Lehrbücher
+ Lehrbücher zu einzelnen Stilrichtungen s. BT 6
- BT 31 Allgemeines und Gesamtdarstellungen
- BT 32 Ausbildung und Beruf von Tänzer*innen
- BT 33 Aufzeichnungsmethoden
Hier: Tanzschriften etc.
Hier auch: einzelne Choreografien
- BT 34 Choreografie, Tanzdramaturgie
- BT 39 Sonstiges
- BT 4 Tanzwissenschaft, künstlerische Forschung zum Tanz
- BT 5 Tanztraining, Tanzmedizin, Tanz- und Bewegungstherapie, Körperarbeit
Hier auch: Yoga
- BT 6 Formen und Gattungen des Tanzes
Hier auch: Lehrbücher zu einzelnen Gattungen
- BT 61 Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Formen und
Gattungen
- BT 62 Ballett (Klassischer Tanz)
- BT 63 Tanztheater
- BT 64 Gesellschaftstanz
Hier auch: Turniertanz
- BT 65 Historischer Tanz
- BT 66 Modern Dance, Contact Improvisation
Hier auch: Body-Mind Centering
- BT 67 Volkstanz (europäisch und außereuropäisch)
- BT 68 Jazztanz, Rock'n Roll
- BT 69 Sonstige Formen und Gattungen
- BT 7 Tanz- und Tanztheatergeschichte
- BT 71 Gesamtdarstellungen
- BT 72 Darstellungen einzelner Epochen
- BT 73 Darstellungen einzelner Länder, Regionen und Städte
(in alphabetischer Reihenfolge)
- BT 79 Sonstige Einzeldarstellungen
- BT 9 Sonstiges

FF Frauenforschung / Gender Studies

- FF 1 Musik
- FF 2 Darstellende Kunst, Bewegungskultur
- FF 3 Andere Künste und Wissenschaft
- FF 5 Pädagogik
- FF 6 Soziologie, Ethnologie, Interdisziplinäres
- FF 7 Politik
- FF 8 Psychologie, Psychotherapie, Medizin
- FF 9 Sonstiges

GE Geschichte

- GE 1 Gesamtdarstellungen, Lexika
- GE 5 Einzeldarstellungen

KG Kunst- und Kulturgeschichte

- KG 1 Allgemeine Kunst- und Kulturgeschichte
- KG 3 Kunst- und Kulturtheorie
 - + Kunstsoziologie s. SZ 5
 - + Allgemeine Ästhetik s. PH 7
- KG 5 Bildende Künste
- KG 6 Architektur
- KG 9 Andere Künste
 - + Darstellende Künste s. TH, BT und N 4
 - + Musik s. A - T

PD Pädagogik

- PD 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen, Lexika
 - Hier auch: Bildungspolitik und -planung, Bildungs- und Erziehungswesen, Kongress- und Tagungsberichte, Fest- und Gedenkschriften
- PD 2 Geschichte der Erziehung, Historische Pädagogik
 - Hier auch: Biografien einzelner Pädagogen
- PD 3 Allgemeine und systematische Erziehungswissenschaft
- PD 31 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- PD 32 Pädagogische Anthropologie
 - Hier auch: Pädagogische Psychologie, Entwicklungspsychologie, medizinische und biologische Grundlagen
- PD 33 Erziehungswissenschaften, Erziehungslehren
- PD 34 Grundbegriffe der systematischen Erziehungswissenschaft
- PD 35 Vergleichende Erziehungswissenschaft
- PD 36 Pädagogische Soziologie
- PD 37 Sozialpädagogik
- PD 38 Medienpädagogik
- PD 39 Sonstige Einzelfragen

Systematik der Nicht-Musik-Bücher

- PD 4 Schulpädagogik
- PD 5 Didaktik, Methodik
- PD 6 Vor- und außerschulische Erziehung
- PD 7 Ästhetische Erziehung
- PD 9 Sonstige Einzelfragen

PH Philosophie

- PH 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen, Lexika
- PH 2 Übergreifende Fragestellungen
Hier auch: Monografien zu einzelnen Philosophen und philosophischen Systemen, vermischte Schriften
- PH 5 Erkenntnistheorie
Hier auch: Logik, Semiotik, Hermeneutik
- PH 6 Ethik
- PH 7 Ästhetik
+ Musikästhetik s. C 4
- PH 71 Gesamtdarstellungen
- PH 73 Einzelfragen
- PH 75 Quellen

PS Psychologie

- PS 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen, Lexika
- PS 2 Allgemeine Psychologie
Hier: Wahrnehmen, Lernen, Gedächtnis, Denken, Psychomotorik, Motivation und Emotion
- PS 3 Sozialpsychologie
- PS 4 Entwicklungspsychologie
- PS 5 Pädagogische Psychologie
- PS 6 Differentielle Psychologie
- PS 7 Physiologische Psychologie
- PS 8 Klinische Psychologie
- PS 9 Sonstige Einzelfragen
Hier auch: Methoden (Statistik, Versuchsplanung)

RW Religionswissenschaft und Liturgik

- RW 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen, Lexika
- RW 3 Religionswissenschaft
- RW 5 Katholische Liturgik
- RW 6 Evangelische Liturgik
- RW 8 Bibeln
- RW 9 Sonstiges

TH Theater, Schauspiel

- Hier auch: Kabarett, Varieté, Zirkus
- TH 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen, Lexika
- TH 2 Personen (Schauspieler*innen, Regisseur*innen, Autor*innen)
- TH 21 Einzelne Personen (in alphabetischer Reihenfolge)
Hier auch: deren Schriften, sofern nicht einzelnen Sachgruppen zuzuordnen
+ Theaterstücke s. TH 9
+ Textausgaben Lyrik s. SL 55
+ Textausgaben Prosa s. SL 56
- TH 22 Mehrere Personen
- TH 4 Theaterwissenschaft, Theaterpädagogik
- TH 41 Allgemeines und Gesamtdarstellungen
- TH 42 Ausbildung und Beruf von Schauspieler*innen
- TH 44 Theaterpädagogik
- TH 49 Sonstiges
Hier auch: Theaterkritik
- TH 5 Dramaturgie, Inszenierung, Regie
- TH 6 Theatergeschichte
- TH 61 Gesamtdarstellungen
- TH 62 Darstellungen einzelner Epochen
- TH 63 Darstellungen einzelner Länder und Regionen (in alphabetischer Reihenfolge)
- TH 64 Darstellungen einzelner Städte (in alphabetischer Reihenfolge)
- TH 69 Sonstige Einzeldarstellungen
- TH 7 Theater in Verbindung mit anderen Disziplinen
- TH 8 Sonstige Einzelfragen
- TH 9 Theaterstücke
- TH 91 Stücke einzelner Autor*innen (alphabetisch nach Autor*innen)
- TH 92 Stücke verschiedener Autor*innen