

# Systematik der „Nicht-Musik-Bücher“

## Hauptgruppen:

AN Anatomie des menschlichen Körpers

BT Ballett, Tanz

FF Frauenforschung / Gender Studies

GE Geschichte

KG Kunst- und Kulturgeschichte

PD Pädagogik

PH Philosophie

PS Psychologie

RW Religionswissenschaft und Liturgik

SL Sprach- und Literaturwissenschaft

SZ Soziologie

TH Theater, Schauspiel

**AN Anatomie des menschlichen Körpers**

**BT Ballett, Tanz**

- BT 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen, Lexika
- BT 2 Einzelne Personen (Tänzer\*innen, Choreograf\*innen, Bühnenbildner\*innen)  
und Personengruppen (Ballett- und Tanzkompanien)  
(in alphabetischer Reihenfolge)
- BT 29 Mehrere Personen und Personengruppen
- BT 3 Tanzpädagogik, Lehrbücher  
+ Lehrbücher zu einzelnen Stilrichtungen s. BT 6
- BT 31 Allgemeines und Gesamtdarstellungen
- BT 32 Ausbildung und Beruf von Tänzer\*innen
- BT 33 Aufzeichnungsmethoden  
Hier: Tanzschriften etc.  
Hier auch: einzelne Choreografien
- BT 34 Choreografie, Tanzdramaturgie
- BT 39 Sonstiges
- BT 4 Tanzwissenschaft, künstlerische Forschung zum Tanz
- BT 5 Tanztraining, Tanzmedizin, Tanz- und Bewegungstherapie, Körperarbeit  
Hier auch: Yoga
- BT 6 Formen und Gattungen des Tanzes  
Hier auch: Lehrbücher zu einzelnen Gattungen
- BT 61 Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Formen und  
Gattungen
- BT 62 Ballett (Klassischer Tanz)
- BT 63 Tanztheater
- BT 64 Gesellschaftstanz  
Hier auch: Turniertanz
- BT 65 Historischer Tanz
- BT 66 Modern Dance, Contact Improvisation  
Hier auch: Body-Mind Centering
- BT 67 Volkstanz (europäisch und außereuropäisch)
- BT 68 Jazztanz, Rock'n Roll
- BT 69 Sonstige Formen und Gattungen
- BT 7 Tanz- und Tanztheatergeschichte
- BT 71 Gesamtdarstellungen
- BT 72 Darstellungen einzelner Epochen
- BT 73 Darstellungen einzelner Länder, Regionen und Städte  
(in alphabetischer Reihenfolge)
- BT 79 Sonstige Einzeldarstellungen
- BT 9 Sonstiges

**FF Frauenforschung / Gender Studies**

- FF 1 Musik
- FF 2 Darstellende Kunst, Bewegungskultur
- FF 3 Andere Künste und Wissenschaft
- FF 5 Pädagogik
- FF 6 Soziologie, Ethnologie, Interdisziplinäres
- FF 7 Politik
- FF 8 Psychologie, Psychotherapie, Medizin
- FF 9 Sonstiges

**GE Geschichte**

- GE 1 Gesamtdarstellungen, Lexika
- GE 5 Einzeldarstellungen

**KG Kunst- und Kulturgeschichte**

- KG 1 Allgemeine Kunst- und Kulturgeschichte
- KG 3 Kunst- und Kulturtheorie
  - + Kunstsoziologie s. SZ 5
  - + Allgemeine Ästhetik s. PH 7
- KG 5 Bildende Künste
- KG 6 Architektur
- KG 9 Andere Künste
  - + Darstellende Künste s. TH, BT und N 4
  - + Musik s. A - T

**PD Pädagogik**

- PD 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen, Lexika
  - Hier auch: Bildungspolitik und -planung, Bildungs- und Erziehungswesen, Kongress- und Tagungsberichte, Fest- und Gedenkschriften
- PD 2 Geschichte der Erziehung, Historische Pädagogik
  - Hier auch: Biografien einzelner Pädagogen
- PD 3 Allgemeine und systematische Erziehungswissenschaft
- PD 31 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- PD 32 Pädagogische Anthropologie
  - Hier auch: Pädagogische Psychologie, Entwicklungspsychologie, medizinische und biologische Grundlagen
- PD 33 Erziehungswissenschaften, Erziehungslehren
- PD 34 Grundbegriffe der systematischen Erziehungswissenschaft
- PD 35 Vergleichende Erziehungswissenschaft
- PD 36 Pädagogische Soziologie
- PD 37 Sozialpädagogik
- PD 38 Medienpädagogik
- PD 39 Sonstige Einzelfragen

## *Systematik der Nicht-Musik-Bücher*

- PD 4 Schulpädagogik
- PD 5 Didaktik, Methodik
- PD 6 Vor- und außerschulische Erziehung
- PD 7 Ästhetische Erziehung
- PD 9 Sonstige Einzelfragen

### **PH Philosophie**

- PH 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen, Lexika
- PH 2 Übergreifende Fragestellungen  
Hier auch: Monografien zu einzelnen Philosophen und philosophischen Systemen, vermischte Schriften
- PH 5 Erkenntnistheorie  
Hier auch: Logik, Semiotik, Hermeneutik
- PH 6 Ethik
- PH 7 Ästhetik  
+ Musikästhetik s. C 4
- PH 71 Gesamtdarstellungen
- PH 73 Einzelfragen
- PH 75 Quellen

### **PS Psychologie**

- PS 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen, Lexika
- PS 2 Allgemeine Psychologie  
Hier: Wahrnehmen, Lernen, Gedächtnis, Denken, Psychomotorik, Motivation und Emotion
- PS 3 Sozialpsychologie
- PS 4 Entwicklungspsychologie
- PS 5 Pädagogische Psychologie
- PS 6 Differentielle Psychologie
- PS 7 Physiologische Psychologie
- PS 8 Klinische Psychologie
- PS 9 Sonstige Einzelfragen  
Hier auch: Methoden (Statistik, Versuchsplanung)

### **RW Religionswissenschaft und Liturgik**

- RW 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen, Lexika
- RW 3 Religionswissenschaft
- RW 5 Katholische Liturgik
- RW 6 Evangelische Liturgik
- RW 8 Bibeln
- RW 9 Sonstiges

**SL      **Sprach- und Literaturwissenschaft****

- SL 1      Gesamtdarstellungen, Einführungen, Lexika
- SL 3      Linguistik
- SL 5      Literaturwissenschaft
- SL 51      Gesamtdarstellungen, Einführungen
- SL 52      Einzelfragen
- SL 55      Textausgaben Lyrik
- SL 551      Werke einzelner Autor\*innen (alphabetisch nach Autor\*innen)
- SL 552      Werke mehrerer Autor\*innen
- SL 56      Textausgaben Prosa
- SL 561      Werke einzelner Autor\*innen (alphabetisch nach Autor\*innen)
- SL 562      Werke mehrerer Autor\*innen  
            + Textausgaben Theaterstücke s. TH 9
- SL 8      Sprachen-Lehrbücher
- SL 81      Italienisch
- SL 82      Französisch
- SL 83      Englisch
- SL 88      Deutsch
- SL 9      Sonstiges

**SZ      **Soziologie****

- SZ 1      Gesamtdarstellungen, Einführungen, Lexika
- SZ 5      Soziologie der Kunst  
            + Musiksoziologie s. C 7
- SZ 9      sonstige Einzelfragen

**TH Theater, Schauspiel**

- Hier auch: Kabarett, Varieté, Zirkus
- TH 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen, Lexika
  - TH 2 Personen (Schauspieler\*innen, Regisseur\*innen, Autor\*innen)
  - TH 21 Einzelne Personen (in alphabetischer Reihenfolge)
    - Hier auch: deren Schriften, sofern nicht einzelnen Sachgruppen zuzuordnen
    - + Theaterstücke s. TH 9
    - + Textausgaben Lyrik s. SL 55
    - + Textausgaben Prosa s. SL 56
  - TH 22 Mehrere Personen
  - TH 4 Theaterwissenschaft, Theaterpädagogik
  - TH 41 Allgemeines und Gesamtdarstellungen
  - TH 42 Ausbildung und Beruf von Schauspieler\*innen
  - TH 44 Theaterpädagogik
  - TH 49 Sonstiges
    - Hier auch: Theaterkritik
  - TH 5 Dramaturgie, Inszenierung, Regie
  - TH 6 Theatergeschichte
  - TH 61 Gesamtdarstellungen
  - TH 62 Darstellungen einzelner Epochen
  - TH 63 Darstellungen einzelner Länder und Regionen (in alphabetischer Reihenfolge)
  - TH 64 Darstellungen einzelner Städte (in alphabetischer Reihenfolge)
  - TH 69 Sonstige Einzeldarstellungen
  - TH 7 Theater in Verbindung mit anderen Disziplinen
  - TH 8 Sonstige Einzelfragen
  - TH 9 Theaterstücke
  - TH 91 Stücke einzelner Autor\*innen (alphabetisch nach Autor\*innen)
  - TH 92 Stücke verschiedener Autor\*innen