



Konzertreihe im Holzhausenschlösschen

Ensembles gesucht

Ausschreibung von Arbeitsstipendien des Rotary Club Frankfurt Römer für 4 Kammermusikensembles

Liebe Studierende,

VORAUSHÖREN.

So lautet der Titel der Kammermusikreihe von HfMDK und Frankfurter Bürgerstiftung im Holzhausenschlösschen, die wir zusammen mit der Frankfurter Bürgerstiftung im Holzhausenschlösschen seit Januar 2023 veranstalten. Das Schlösschen verfügt über einen schönen Konzertsaal, die Stiftung bietet hochrangige Veranstaltungen und ermöglicht dort seit langem exzellenten jungen Ensembles Auftritte.

Für je ein Konzert können sich Kammermusikensembles der HfMDK bewerben, wozu wir herzlich einladen und hiermit auffordern.

Die nach erfolgter Bewerbung ausgewählten Ensembles werden mit einem Arbeitsstipendium in Höhe von 1.000 Euro pro Person gefördert, die uns der Rotary Club Frankfurt Römer großzügig zu Verfügung stellt.

Die Konzerttermine sind:

Donnerstag, 27. Februar 2025, 19:30 Uhr

Donnerstag, 27. März 2025, 19:30 Uhr

Donnerstag, 24. April 2025, 19:30 Uhr

Mittwoch, 21. Mai 2025, 19:30 Uhr

Alle sich bewerbenden Ensembles müssen an allen 4 Terminen verfügbar sein.

Die Bewerbung um Auftritte im Rahmen der Konzertreihe steht exzellenten Studierenden und Absolvent*innen der Hochschule offen, die sich in unterschiedlichen Besetzungen in Ensembles der Kammermusik zusammenfinden. Das Profil der Ensembles soll sichtbar werden in eigenständig entworfenen Programmen.

Bewerben können sich:

- Kammermusikensembles in jeder Instrumentalbesetzung (3 bis maximal 6 Spieler*innen, mehrheitlich an der HfMDK studierend) sowie
- Duos, die im Master Kammermusik an der HfMDK studieren sowie Ensembles, die ihr Kammermusikstudium an der HfMDK im SoSe24 abgeschlossen haben.

Die Bewerbung muss enthalten:

- ein eigenständig konzipiertes Programm mit ca. 70 Minuten Spielzeit
- die Namen und Instrumente aller Spieler*innen
- ein kurzes (ca. 10 Min.) Video des Ensembles mit frei wählbarem Programm (das Video darf



auch mit Handy oder Tablet aufgenommen werden, einzureichen durch YouTube-Link).

Die Auswahl der Ensembles für die Konzertreihe erfolgt nach folgenden Kriterien:

- Musikalische Exzellenz, künstlerische Reife des Ensembles
- Programmvorschlag, der einer Dramaturgie folgt, die aufhorchen lässt, die das gängige Repertoire erweitert und in dem ein eigenständiges Profil des Ensembles erkennbar wird. Das heißt, es ist nicht erwünscht, *ausschließlich* gängiges und bereits lange im Hauptfachunterricht gearbeitetes Repertoire anzubieten.
- Im Programmvorschlag ist das Werk einer Komponistin und/oder das Werk eines lebenden Komponisten (m/w/d) zu berücksichtigen.
- In der Bewerbung muss ein innovativer Vermittlungsansatz enthalten sein (Moderation, Komponistengespräch, Interaktion mit dem Publikum, Einführungsformat über Soziale Medien etc.).

Zu Repertoireauswahl, Konzertdramaturgie und Vermittlungsformaten wird vor Bewerbungsende ein Coaching für die Ensembles angeboten. Bitte besprechen Sie das einzureichende Programm und Konzept vorab mit Prof. Laura Ruiz Ferreres, Prof. Lucas Fels oder Prof. Tim Vogler.

Prof. Laura Ruiz Ferreres, Laura.Ruiz-Ferreres@hfmdk-frankfurt.de (Bläserensembles)

Prof. Lucas Fels, Lucas.Fels@hfmdk-frankfurt.de

Prof. Tim Vogler, Tim.Vogler@hfmdk-frankfurt.de

Bewerbungsschluss ist Sonntag, 27. Oktober 2024.

Die Bewerbungen sind ausschließlich online möglich. Den Link zur Online-Bewerbung finden Sie unter <https://www.hfmdk-frankfurt.de/thema/stipendium-fuer-die-konzertreihe-voraus hoeren>.

VORAUSHÖREN.

**Eine Kammermusikreihe von HfMDK und Frankfurter Bürgerstiftung
im Holzhausenschlösschen.**

Wir danken dem Rotary Club Frankfurt Römer für die großzügige Unterstützung von
Arbeitsstipendien für die beteiligten Studierenden.