

## Anmeldung zur Modulprüfung Bachelor Kirchenmusik (evangelisch/katholisch)

Name	Vorname
Handy-Nr.	E-Mail
Studienbeginn an der HfMDK Frankfurt	Matrikelnummer

Ich beantrage die Zulassung zur Modulprüfung im  Wintersemester \_\_\_\_\_  
 Sommersemester \_\_\_\_\_

Es handelt sich um eine Wiederholungsprüfung  Ja  Nein

### 1. - 4. Fachsemester:

Bitte ankreuzen	Modulbezeichnung	Fach	Dozentin / Dozent
<input type="checkbox"/>	1.2 Tastenteinstrumente 2	Orgel	
<input type="checkbox"/>		Orgelimpromvisation	
<input type="checkbox"/>		Klavier	
Bitte ankreuzen	Modulbezeichnung	Fach	Dozentin / Dozent
<input type="checkbox"/>	2.1 Dirigieren und Stimme 1	Sprecherziehung	
Bitte ankreuzen	Modulbezeichnung	Fach	Dozentin / Dozent
<input type="checkbox"/>	2.2 Dirigieren und Stimme 2	Chorleitung	
<input type="checkbox"/>		Gesang	
Bitte ankreuzen	Modulbezeichnung	Fach	Dozentin / Dozent
<input type="checkbox"/>	3.1 Musikalische Analyse	Musiktheorie	
<input type="checkbox"/>		Hörschulung	Bitte bei Dozentin/Dozent direkt anmelden
Bitte ankreuzen	Modulbezeichnung	Fach	Dozentin / Dozent
<input type="checkbox"/>	4a und b Theologie	Theologische Grundlagen	
<input type="checkbox"/>		Liturgik (katholisch)	
<input type="checkbox"/>		Liturgik (evangelisch)	
<input type="checkbox"/>		Hymnologie im Überblick	
<input type="checkbox"/>		Gregorianik	
Bitte ankreuzen	Modulbezeichnung	Fach	Dozentin / Dozent
<input type="checkbox"/>	5.1 Musikwissenschaft	Musikgeschichte im Überblick - 1. Sem.	Bitte bei Dozentin/Dozent direkt anmelden
<input type="checkbox"/>		Musikgeschichte im Überblick - 2. Sem.	<input type="checkbox"/> am Ende des Semesters <input type="checkbox"/> am Anfang des Folgesemesters
<input type="checkbox"/>		Orgelkunde	Dozentin / Dozent

Bitte wenden!

**5. - 8. Fachsemester:**

Bitte ankreuzen	Modulbezeichnung	Fach	Dozentin / Dozent
<input type="checkbox"/>	1.3 Tastensinstrumente 3	Improvisierte Liedbegleitung - Klavier	
<input type="checkbox"/>		Cembalo und Generalbass	
Bitte ankreuzen	Modulbezeichnung	Fach	Dozentin / Dozent
<input type="checkbox"/>	1.4 Tastensinstrumente 4	Orgel	
<input type="checkbox"/>		Orgelimprovisation	
<input type="checkbox"/>		Klavier	
Bitte ankreuzen	Modulbezeichnung	Fach	Dozentin / Dozent
<input type="checkbox"/>	2.3 Dirigieren und Stimme 3	Partiturspiel	
Bitte ankreuzen	Modulbezeichnung	Fach	Dozentin / Dozent
<input type="checkbox"/>	2.4 Dirigieren und Stimme 4	Chorleitung	
<input type="checkbox"/>		Gesang	
<input type="checkbox"/>		Orchesterleitung	
Bitte ankreuzen	Modulbezeichnung	Fach	Dozentin / Dozent
<input type="checkbox"/>	3.2 Musikalische Analyse 2	Musiktheorie	
<input type="checkbox"/>		Hörschulung	Bitte bei Dozentin/Dozent direkt anmelden
Bitte ankreuzen	Modulbezeichnung	Fach	Dozentin / Dozent
<input type="checkbox"/>	5.3 Musikwissenschaft 3	Musikgeschichte	Bitte bei Dozentin/Dozent direkt anmelden
Bitte ankreuzen	Modulbezeichnung	Fach	Dozentin / Dozent
<input type="checkbox"/>	6.2 Kirchenmusikpraxis 2	Kinder- oder Jugendchorleitung	
<input type="checkbox"/>		Gemeindesingen	
	Modulbezeichnung	Fach	Dozentin / Dozent
OPTIONAL	Wahlmodul 1 und 2 (Wahlobligatorische Fächer)	Liturgik (katholisch)	
		Liturgik (evangelisch)	
		Gregorianik	
		Hymnologie im Überblick	



Nachweise über die bisher erbrachten Studien- und Prüfungsleistungen (Modulscheine)

füge ich bei

reiche ich nach

Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_