

**Hochschule für Musik und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main**

Studiengang Master Kirchenmusik SPO 2023

Anmeldung der Masterarbeit (Modul 5)

- ohne Schwerpunkt
oder
 Schwerpunkt Musikwissenschaft

1. Bitte tragen Sie Ihren Namen, das Thema und die Namen der Begutachtenden ein.
2. Bitte holen Sie die Unterschriften der Gutachter/Gutachterinnen ein und übermitteln Sie im Anschluss das Formular an das Prüfungsamt.
3. Umfang der Masterarbeit: ca. 40 Seiten bzw. 128.000 Zeichen.

Name, Vorname: _____

Thema: _____

_____1. Gutachterin/Gutachter: _____
Name Unterschrift Erstgutachterin/Erstgutachter2. Gutachterin/Gutachter: _____
Name Unterschrift Zweitgutachterin/Zweitgutachter_____
Datum Unterschrift Studentin/Student**Wird durch das Prüfungsamt ausgefüllt:****Bestätigung des Themas und der Gutachterinnen/Gutachter:**_____
Datum Unterschrift Prüfungsamt**Abgabetermin:** _____

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

Studiengang Master Kirchenmusik – SPO 2023

Anmeldung Masterprojekt (Modul 5) - Schwerpunkt: Musiktheorie und Komposition

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

<input type="checkbox"/>	Schriftlicher Teil	Komposition mit schriftlicher Reflexion oder ausführliche Analyse (ca. 40 Seiten bzw. 128.000 Zeichen)
--------------------------	--------------------	--

- Bitte tragen Sie Ihren Namen, das Thema und die Namen der Begutachtenden ein.
- Bitte holen Sie die Unterschriften der Gutachter/Gutachterinnen ein und übermitteln Sie im Anschluss das Formular an das Prüfungsamt.
- Umfang der Masterarbeit: ca. 40 Seiten bzw. 128.000 Zeichen.

Thema: _____

1. Gutachterin/Gutachter: _____
Name Unterschrift Erstgutachterin/Erstgutachter

2. Gutachterin/Gutachter: _____
Name Unterschrift Zweitgutachterin/Zweitgutachter

 Datum

 Unterschrift Studentin/Student

.....

Wird durch das Prüfungsamt ausgefüllt:

Bestätigung des Themas und der Gutachterinnen/Gutachter:

 Datum

 Unterschrift Prüfungsamt

Abgabetermin: _____