

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

Studiengang Master Kirchenmusik SPO 2023

Anmeldung Masterprojekt (Modul 5) - Schwerpunkt: Orgel

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Anmeldung für WS/SS: _____ Wiederholungsprüfung: Nein Ja

| | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Künstlerisch-praktische Prüfung | Zweites Prüfungskonzert, ca. 60 min. Das Programm des zweiten Prüfungskonzertes kann frei gewählt werden und muss nicht zwingend verschiedene Stilepochen repräsentieren. |
| <input type="checkbox"/> Schriftlicher Teil | Der schriftliche Teil reflektiert den künstlerisch-praktischen Teil. Er kann z.B. ein informatives Programmheft für das Konzert sein. Der schriftliche Prüfungsteil soll ca. 10-15 Seiten / 32.000-48.000 Zeichen umfassen und ist auf Deutsch zu verfassen. |

Schriftlicher Teil:

- Bitte holen Sie die Unterschriften der Begutachtenden ein und übermitteln Sie das Formular im Anschluss an das Prüfungsamt.
- Die Bewertung des schriftlichen Teils erfolgt ausschließlich auf Grundlage der schriftlichen Ausarbeitung. Das Ergebnis der künstlerisch-praktischen Prüfung wird dreifach und das Ergebnis der schriftlichen Ausarbeitung einfach gewichtet.
- Die Abgabefrist endet am letzten Tag des Semesters, für das die Prüfung angemeldet wurde.

Form/Thema: _____

1. Gutachterin/Gutachter: _____
Name Unterschrift Erstgutachterin/Erstgutachter

2. Gutachterin/Gutachter: _____
Name Unterschrift Zweitgutachterin/Zweitgutachter

_____ _____
Datum Unterschrift Studentin/Student

| Folgende Dokumente | füge ich bei | reiche ich nach |
|---|--------------------------|--------------------------|
| Nachweis über die bisher erbrachten Studien- und Prüfungsleistungen (Modulzettel) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Prüfungsprogramm mit Genehmigungsvermerk (Unterschrift) des Hauptfachlehrers/der Hauptfachlehrerin (bitte reichen Sie einen PC-Ausdruck ein; vermerken außerdem die Einzel- und Gesamtspieldauer der Stücke und geben die Lebensdaten der Komponisten und Komponistinnen an!) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

Studiengang Master Kirchenmusik SPO 2023

Anmeldung Masterprojekt (Modul 5) - Schwerpunkt: Orgelimprovisation

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Anmeldung für WS/SS: _____ Wiederholungsprüfung: Nein Ja

| | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Künstlerisch-praktische Prüfung | Prüfungskonzert mit Improvisationsanteil, ca. 60 min |
| <input type="checkbox"/> Schriftlicher Teil | Der schriftliche Teil reflektiert den künstlerisch-praktischen Teil. Er kann z.B. ein informatives Programmheft für das Konzert sein oder das Konzept der Improvisation erläutern. Der schriftliche Prüfungsteil soll ca. 10-15 Seiten / 32.000-48.000 Zeichen umfassen und ist auf Deutsch zu verfassen. |

Schriftlicher Teil:

- Bitte holen Sie die Unterschrift der Begutachtenden ein und übermitteln Sie das Formular im Anschluss an das Prüfungsamt.
- Die Bewertung des schriftlichen Teils erfolgt ausschließlich auf Grundlage der schriftlichen Ausarbeitung. Das Ergebnis der künstlerisch-praktischen Prüfung wird dreifach und das Ergebnis der schriftlichen Ausarbeitung einfach gewichtet.
- Die Abgabefrist endet am letzten Tag des Semesters, für das die Prüfung angemeldet wurde.

Form/Thema: _____

1. Gutachterin/Gutachter: _____
Name Unterschrift Erstgutachterin/Erstgutachter

2. Gutachterin/Gutachter: _____
Name Unterschrift Zweitgutachterin/Zweitgutachter

Datum

Unterschrift Studentin/Student

| Folgende Dokumente | füge ich bei | reiche ich nach |
|---|--------------------------|--------------------------|
| Nachweis über die bisher erbrachten Studien- und Prüfungsleistungen (Modulzettel) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Prüfungsprogramm mit Genehmigungsvermerk (Unterschrift) des Hauptfachlehrers/der Hauptfachlehrerin (bitte reichen Sie einen PC-Ausdruck ein; vermerken außerdem die Einzel- und Gesamtspieldauer der Stücke und geben die Lebensdaten der Komponisten und Komponistinnen an!) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

Studiengang Master Kirchenmusik SPO 2023

Anmeldung Masterprojekt (Modul 5) - Schwerpunkt: Chorleitung

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Anmeldung für WS/SS: _____ Wiederholungsprüfung: Nein Ja

| | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Künstlerisch-praktische Prüfung | öffentliches Prüfungskonzert oder Konzertteil mit Chor und ggf. Orchester, z.B. mit Hochschulensemble, ca. 45 min |
| <input type="checkbox"/> Schriftlicher Teil | Der schriftliche Teil reflektiert den künstlerisch-praktischen Teil. Er kann z.B. ein informatives Programmheft für das Konzert sein oder den Probenprozess mit dem Chor reflektieren. Der schriftliche Prüfungsteil soll ca. 10-15 Seiten / 32.000-48.000 Zeichen umfassen und ist auf Deutsch zu verfassen. |

Schriftlicher Teil:

- Bitte holen Sie die Unterschrift der Begutachtenden ein und übermitteln Sie das Formular im Anschluss an das Prüfungsamt.
- Die Bewertung des schriftlichen Teils erfolgt ausschließlich auf Grundlage der schriftlichen Ausarbeitung. Das Ergebnis der künstlerisch-praktischen Prüfung wird dreifach und das Ergebnis der schriftlichen Ausarbeitung einfach gewichtet.
- Die Abgabefrist endet am letzten Tag des Semesters, für das die Prüfung angemeldet wurde.

Form/Thema: _____

1. Gutachterin/Gutachter: _____
Name Unterschrift Erstgutachterin/Erstgutachter

2. Gutachterin/Gutachter: _____
Name Unterschrift Zweitgutachterin/Zweitgutachter

_____ _____
Datum Unterschrift Studentin/Student

| Folgende Dokumente | füge ich bei | reiche ich nach |
|---|--------------------------|--------------------------|
| Nachweis über die bisher erbrachten Studien- und Prüfungsleistungen (Modulzettel) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Prüfungsprogramm mit Genehmigungsvermerk (Unterschrift) des Hauptfachlehrers/der Hauptfachlehrerin (bitte reichen Sie einen PC-Ausdruck ein; vermerken außerdem die Einzel- und Gesamtspieldauer der Stücke und geben die Lebensdaten der Komponisten und Komponistinnen an!) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

Studiengang Master Kirchenmusik SPO 2023

Anmeldung Masterprojekt (Modul 5) - Schwerpunkt: Kinder- und Jugendchorleitung

Name, Vorname: _____

Matrikelnummer: _____

Anmeldung für WS/SS: _____ Wiederholungsprüfung: Nein Ja

| | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Künstlerisch-praktische Prüfung | Öffentliche Aufführung mit Kinder- oder Jugendchor, ca. 45 min |
| <input type="checkbox"/> Schriftlicher Teil | Der schriftliche Teil reflektiert den künstlerisch-praktischen Teil. Er kann z.B. ein informatives Programmheft für das Konzert sein oder den Probenprozess mit dem Kinder- oder Jugendchor reflektieren. Der schriftliche Prüfungsteil soll ca. 10-15 Seiten / 32.000-48.000 Zeichen umfassen und ist auf Deutsch zu verfassen. |

Schriftlicher Teil:

- Bitte holen Sie die Unterschrift der Begutachtenden ein und übermitteln Sie das Formular im Anschluss an das Prüfungsamt.
- Die Bewertung des schriftlichen Teils erfolgt ausschließlich auf Grundlage der schriftlichen Ausarbeitung. Das Ergebnis der künstlerisch-praktischen Prüfung wird dreifach und das Ergebnis der schriftlichen Ausarbeitung einfach gewichtet.
- Die Abgabefrist endet am letzten Tag des Semesters, für das die Prüfung angemeldet wurde.

Form/Thema: _____

1. Gutachterin/Gutachter: _____
Name Unterschrift Erstgutachterin/Erstgutachter

2. Gutachterin/Gutachter: _____
Name Unterschrift Zweitgutachterin/Zweitgutachter

Datum

Unterschrift Studentin/Student

| Folgende Dokumente | füge ich bei | reiche ich nach |
|---|--------------------------|--------------------------|
| Nachweis über die bisher erbrachten Studien- und Prüfungsleistungen (Modulzettel) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Prüfungsprogramm mit Genehmigungsvermerk (Unterschrift) des Hauptfachlehrers/der Hauptfachlehrerin (bitte reichen Sie einen PC-Ausdruck ein; vermerken außerdem die Einzel- und Gesamtspieldauer der Stücke und geben die Lebensdaten der Komponisten und Komponistinnen an!) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |