

Anforderungen für die Eignungsprüfung im Künstlerischen Hauptfach Improvisation und Liedbegleitung (L3)

1. Improvisation, vorbereitet (Dauer ca. 7 Minuten)

Anmerkung: Die vorbereiteten Stück sollen die stilistische Bandbreite der Bewerberin/des Bewerbers und das Interesse an musikalischer Vielfalt belegen. Es geht hier darum, seine eigene künstlerische Stimme zeigen zu können. Bewerberinnen und Bewerber sind eingeladen, Kreativität, Ausdruckswillen Freude am Musizieren zu zeigen.

- eine Improvisation (stilgebunden), beispielsweise eine Variationenfolge, ein Charakterstück, eine Jazzimprovisation oder ein selbst gesungenes Chanson
- ein Literaturstück aus dem klassischen Repertoire oder aus einem anderen Genre

2. Liedbegleitung, kurzvorbereitet (Vorbereitungszeit 1 Std., Dauer ca. 5 Minuten)

- Volkslied (Leadsheet ohne vorgegebene Harmonisierung), selbst gesungen
- Popsong (Begleitung, Kommission singt)

Anmerkung: Improvisatorische Anteile sind erwünscht.

3. Ad-hoc-Aufgabe(n) (Dauer ca. 5 Minuten)

Die Kommission entscheidet spontan, welche Aufgabe(n) vorgelegt werden. Das können beispielsweise sein:

- metrisierte oder unmetrisierte Kadenzen (s. Anforderungen für Pflichtfach IL)
- Harmonisierung
- Liedspiel

4. Gespräch (Dauer ca. 3 Minuten)

Prüfungsdauer insgesamt ca. 20 Minuten