

HfMDK

Nach dem Konzert können einige wenige Exemplare meiner Klavierhefte "Ich erzähle dir am Klavier"(2020) und "Venice Suite"(2023) erworben werden.

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unsere*n Fotograf*in oder den Abenddienst vor Ort an.

Klavierabend Inagawa

SO 27. Oktober 2024 / 17Uhr
Großer Saal

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Goldberg-Variationen BWV 988, G-Dur
Ohne Wiederholungen

Aria 3/4
Variatio 1. a 1 Clav. 3/4
Variatio 2. a 1 Clav. 2/4
Variatio 3. a 1 Clav. Canone all' Unisono 12/8
Variatio 4. a 1 Clav. 3/8
Variatio 5. a 1 ovvero 2 Clav. 3/4
Variatio 6. a 1 Clav. Canone alla Seconda 3/8
Variatio 7. a 1 ovvero 2 Clav. al tempo die Giga 6/8
Variatio 8. a 2 Clav. 3/4
Variatio 9. a 1 Clav. Canone alla Terza 4/4
Variatio 10. a 1 Clav. Fughetta 2/2
Variatio 11. a 2 Clav. 12/16
Variatio 12. Canone alla Quarta 3/4
Variatio 13. a 2 Clav. 3/4
Variatio 14. a 2 Clav. 3/4
Variatio 15. a 1 Clav. Canone alla Quinta 2/4
Variatio 16. a 1 Clav. Ouverture 2/2
Variatio 17. a 2 Clav. 3/4
Variatio 18. a 1 Clav. Canone alla Sexta 2/2
Variatio 19. a 1 Clav. 3/8
Variatio 20. a 2 Clav. 3/4
Variatio 21. Canone alla Settima 4/4
Variatio 22. a 1 Clav. alla breve 2/2
Variatio 23. a 2 Clav. 3/4
Variatio 24. a 1 Clav. Canone all' Ottava 9/8
Variatio 25. a 2 Clav. Adagio 3/4
Variatio 26. a 2 Clav. 18/16
Variatio 27. a 2 Clav. Canone alla Nona 6/8
Variatio. 28. a 2 Clav. 3/4
Variatio 29. a 1 ovvero 2 Clav. 3/4
Variatio 30. a 1 Clav. Quodlibet 4/4
Aria 3/4