

Orchester Wintersemester 2024/25

Lisa Sophie Beck

Mobil: 0151/10024149
T: 069/ 154 007 290
lisa.beck@hfmdk-frankfurt.de

HfMDK

Dvořák-Nacht

Stand: 19.11.2024

Konzert:

Samstag, 23.11.24, 19.30 Uhr, Großer Saal HfMDK

Programm:

Antonín Dvořák: Slawische Tänze op. 46, Nr. 1 und 8 (8')
2[1.2/pic]-2-2-2 - 4-2-3-0 – tmp+3 – Str (14.12.10.8.6)

Antonín Dvořák: Violinkonzert op. 53 (35')
2-2-2-2 – 4-2-0-0 – tmp – Str (14.12.10.8.6)

– Pause –

Antonín Dvořák: 7. Sinfonie op. 70, B. 141 (40')
2[1.2/pic]-2-2-2 - 4-2-3-0 – tmp - Str (14.12.10.8.6)

Probenplan: Bühnenvorbau 2m

Mo, 18.11.24	9.00-11.30	Stimmproben Bläser Leitung Michael Sanderling	GS
	11.45-14.15	Stimmproben Streicher (Tutti) Leitung Michael Sanderling	GS
Di, 19.11.24	10.00-13.00	Orchester Tutti Tanz, Sinfonie	GS
	14.00-17.00	Registerproben Bläser (Ltg: Prof. Jaan Bossier) ↳ nur Sinfonie Violinen I & II (Ltg: Prof. Erik Schumann)	GS Finkenhof großer Saal (13-17 Uhr)
	16.00-19.00	Registerprobe Celli (Ltg: Sabine Krams)	B 135
	18.00-21.00	Registerprobe Bratschen (Ltg: Anna Krimm)	A 206
	19.00-22.00	Registerprobe Kontrabässe (Ltg: Axel Ruge)	K 005
Mi, 20.11.24	10.00-13.00	Orchester Tutti Sinfonie	GS

	14.00-17.00	Orchester Tutti Sinfonie, Tanz	GS
Do, 21.11.24	10.00-13.00	Orchester Tutti Sinfonie, Tanz, Konzert ohne Solistin	GS
	14.00-17.00	Orchester Tutti Sinfonie	
Fr, 22.11.24	10.00-13.00	Orchester Tutti Sinfonie, Tanz, Konzert ohne Solistin	GS
	14.00-17.00	Orchester Tutti Konzert mit Solistin	
Sa, 23.11.24	10.00-13.00	Generalprobe Tanz, Sinfonie, Konzert	GS
	19.30 Uhr	Konzert	

Mitwirkende:

Sophia Jaffé, Violine
Symphonieorchester der HfMDK Frankfurt
Michael Sanderling, Leitung

Konzertkleidung:

Damen: Schwarze, lange Kleidung, Schultern bedeckt, schwarze Schuhe
Herren: Schwarzer Anzug, weißes Hemd, gedeckte Krawatte, schwarze Schuhe

Garderoben:

Orchester: B 203
Dirigent: B 021
Solistin: B 002

Studentische Vertreter*innen in der Orchesterkommission:

Bruna Cornudella Pujol, Ruth Externbrink, Sebastian Kellner
(E-Mail: stov@hfmdk-frankfurt.de)

Besetzung:

Flöte	Slawische Tänze: 1.: Nadiya Khmelenko, 2./picc: Johanna Kiening Symphonie Nr. 7: 1.: Amelie Schröder, 2./picc: Nadiya Khmelenko Violinkonzert: 1.: Nadiya Khmelenko, 2.: Johanna Kiening
Oboe	Slawische Tänze: 1. Oboe Raquel Alberca Iglesias, 2. Oboe Edvin Teodorescu Violinkonzert: 1. Oboe Anastasiia Burkhanova, 2. Oboe Dayoung Yoon 7. Sinfonie: 1. Oboe Laia Gonzales Catala, 2. Oboe Sofia Ruiz Moya
Klarinette	Tanz 1. Klara Liebster 2. María Buitrago Violin 1. María Buitrago 2. Zoltan Nagy

	Symphonie 1. Klar Zoltan Nagy 2. Klar Klara Liebster
Fagott	Shunyu Liu (1.), Kyriakos Nikolaou (2.)
Horn	Tänze und Violinkonzert: Patricia Gomez Mira, Venla Ulmala, Mathis Rink, Koryu Hasegawa Sinfonie: Jonathan Wilken, Kairi Sosi, Pascal Kunik, Koryu Hasegawa
Trompete	Levente Hanzlik, Anton Wesenick
Posaune	Eike Steege (1.), Nilay Mert (2.), Gonçalo Sales (Bassposaune) <u>Ersatz:</u> Angel Robles, Simon Maurer
Pauke/Schlagzeug	Walt Kim (Pauke) Yi-Ling Cai, Ricardo Nobrega Mendes, Jaejun Lee (Schlagzeug)
Violine I	Ostap Shpik (Kzm) – Tinatin Koberidze Le Quang Tien Tran – Sophie Druml Michael Bell – Bo-Wei Wong Johannes Braun – Yungi Kaneko Rhoda Knötzele – Marlene Böhm Woobin Park – Ziqian Yu Alexandra Grohmann – Ping-Huei Chien
Violine II	Kim-Chi Stutzinger (Stf) – Jiachen Cao Rui Yuan – Wenxi Yao Jiwon Ahn – Suzune Masumoto Nadia Rihuete Turbay – Alice Grouchman Ben Herrigt – Efthymia Polonidou Shuran Yu – Hong Guon Jun
Viola	Arcan Isenkul (Stf) – Pawel Drozdowski Eike Coetzee – Xunyu Zhou Yeh-Hsin Lin – Sofiya Nikanorava Johanna Flür – Lise Guérin Ukyo Fujiwara – Marlene Ju
Violoncello	Alejandro Costa Martí (Stf)- Mahgol Taherizamani Mohamed Elsaygh - Kristin Patschinsky Masaki Krug – Pablo Teijeiro Jonas Campos-Siebeck – Sabine Krams <u>Ersatz:</u> Lucélia Martins da Cruz, Alma Triller, Lukas Neuhof, Lucie Heiliger, Alexios Tassis, Lewin Krella
Kontrabass	Kutay Elmali (Stf), Anna Brandt, Olga Wegener, Daniel Correa Zulaga, Joonyong Jung, Yeonhee Lee

Liebe Studierende, im Rahmen der offiziellen Presse- und Öffentlichkeitsarbeit der HfMDK werden regelmäßig auch diverse Hochschul-Chor- und -Orchesterprojekte (Proben und Veranstaltungen) fotografiert. Das Bildmaterial wird gegebenenfalls für die HfMDK-Printprodukte (wie Frankfurt inTakt, O-TÖNE) und in den HfMDK-Onlinemedien (wie Website, Facebook und Twitter) verwendet.

Wenn Sie einer Veröffentlichung Ihres Fotos nicht zustimmen, bitten wir Sie herzlich um eine kurze Information per Mail noch vor Ihrer ersten Projektprobe an: Lorna Lüers (lorna.lueers@hfmdk-frankfurt.de).