

5. En Hiver

Maria Ravvina, Leitung

On arrange et on compose

Emanuel Hecker

6. Verger

Maria Ravvina, Leitung

Kammerchor der HfMDK

Sopran: **Marlene Bast, Lisa Kleberger, Salome Niedecken, Hanna Volgmann, Jana Frangart, Eva Müller, Elisabeth Stoll**

Alt: **Mirja Betzer, Anna Kobinger, Mira Voll, Lena Wieser, Franziska de Gilde, Maria Ravvina**

Tenor: **Marius König-Ochsendorf, Paulo Pantaleão, Carsten Pochert, Niklas Schmidt, Maximilian Bauer, Sven Hanagarth, Sebastian Munsch**

Bass: **Alexander Aigner, Konrad Borchardt, Emanuel Hecker, David Hermann, Eins Lee, Johannes Weber, Anton Förster, Jakob Gronemann, Manuel Pschorn, Moritz Tempel**

Mirja Betzer, Anton Förster, Salome Niedecken, Maria Ravvina, Moritz Tempel, Chorleitung (Klasse Prof. Florian Lohmann)

Andreas Frese, Klavier

Melinda Paulsen, Andreas Frese, Florian Lohmann, Idee und Konzeption

Eine Kooperationsveranstaltung der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt und des Hindemith Instituts Frankfurt.

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unsere*n Fotograf*in oder den Abenddienst vor Ort an.

Chorwerke und Klavierlieder von Paul Hindemith und seinem Lehrer Arnold Mendelssohn

Mi 27. November 2024 / 19:30 Uhr
Großer Saal

Arnold Mendelssohn (1855-1933)

Was hast du verwirkt op. 90 Nr. 1 (Text: Augustinus)

Moritz Tempel, Leitung

Paul Hindemith (1895-1963)

Motette Cum natus esset

(aus dem Liber usualis, 1941)

Marlene Bast,

Lisa Kleberger (Klasse L. Reviol)

Hymne

(Novalis, 1933)

Carsten Pochert (Klasse Prof. H. Meyer-Ravenstein)

On hearing "The Last Rose of Summer"

(Charles Wolfe, 1942)

Marius König-Ochsendorf (Klasse J. Diefenbach)

On a Fly drinking out of his Cup

(William Oldys, 1942)

Eins Lee (Klasse Prof. M. Paulsen)

The Whistlin' Thief

(Samuel Lover, 1942)

Lisa Kleberger

Arnold Mendelssohn (1855-1933)

Herbst op. 42 Nr. 3

(Johann Gottfried Herder)

Anton Förster, Leitung

Dämmerung senkte sich von oben

(Johann Wolfgang v. Goethe)

Marlene Bast

Nachtgesang

(Johann Wolfgang v. Goethe)

Marius König-Ochsendorf

Locken, haltet mich gefangen

(Johann Wolfgang v. Goethe)

Anton Förster (Klasse Prof. M. Breedt)

Paul Hindemith (1895-1963)

Nun, da der Tag

(Friedrich Nietzsche, 1939)

Mirja Betzer, Leitung

An die Parzen

(Friedrich Hölderlin, 1935)

Anton Förster

Sonnenuntergang

(Friedrich Hölderlin, 1933)

Carsten Pochert

Sonnenuntergang

(Friedrich Hölderlin, 1935)

Eins Lee

Ehmals und jetzt

(Friedrich Hölderlin, 1933)

Anton Förster

Des Morgens

(Friedrich Hölderlin, 1935)

Emanuel Hecker (Klasse Prof. M. Paulsen)

Six Chansons (1939) und Klavierlieder

(1942, Texte von Rainer Maria Rilke)

1. La Biche

Mirja Betzer, Leitung

Eau qui se presse

Emanuel Hecker

2. Un Cygne

3. Puisque tout passe

Salome Niedecken, Leitung

C'est de la côte d'Adam

Eins Lee

4. Printemps

Anton Förster, Leitung

Lampe du soir

Marius König-Ochsendorf