

Arnold Schönberg (1874-1951)
Drei Klavierstücke Op. 11 (1909)

I. Mäßig
II. Mäßig
III. Bewegt

Yuanzhen Sun, Klavier
(Klasse Prof. Florian Hölscher)

Yad Barzinjy (*2011)
Improvisation über ein gegebenes Thema
Yad Barzinjy, Klavier
(Klasse Prof. Axel Gremmelspacher)

Sergei Prokofjew (1891-1953)
Violinkonzert Nr.1 D-Dur Op.19
II. Scherzo. Vivacissimo

Ayumi Sophie Jung, Violine
(Klasse Prof. Sophia Jaffé)
Nami Ejiri, Klavier

Paul Hindemith (1895-1963)
Sonate für Bratsche und Klavier op. 11 Nr. 4
I. Fantasie
II. Thema mit Variationen
III. Finale (mit Variationen)

Luisa Ye, Viola
(Klasse Prof. Tabea Zimmermann)
Rie Kibayashi, Klavier

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unsere*n Fotograf*in oder den Abenddienst vor Ort an.

HfMDK

Konzert der Young Academy
Studierende der Young Academy
DI 03. Dezember 2024 / 19:30 Uhr
Großer Saal

Konzert der Young Academy

Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)

Sonatina in a-Moll TWV 41:a4

Andante

Allegro

Andante

Presto

Vivienne Roland, Blockflöte

(Klasse Prof. Jan Van Hoecke)

Seulki Bae, Cembalo

Max Reger (1873-1916)

Toccata in d-moll und Fuge in D-Dur, op. 59 Nr. 5 & 6

Arne Specht, Orgel

(Klasse Kirsten Sturm)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Violinkonzert op. 64

I. Allegro molto appassionato

Josephine Stelter, Violine

(Klasse Prof. Sophia Jaffé)

Anna Naretto, Klavier

Benjamin Britten (1913-1976)

Lachrymae für Viola und Klavier

Reflections on a Song of Dowland op. 48

Maj Julia Bommas, Viola

(Klasse Prof. Tabea Zimmermann)

Isabel von Bernstorff, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Klavierquartett in g-Moll KV 478

I. Allegro

Julia Kaufmann, Klavier

(Klasse Prof. Florian Hölscher)

Josephine Stelter, Violine

(Klasse Prof. Sophia Jaffé)

Luisa Ye, Viola

(Klasse Prof. Tabea Zimmermann)

Lukas Sieber, Violoncello (Einstudierung, Cellist des

Aris-Quartetts)

PAUSE

Gioachino Antonio Rossini (1782-1840)

Variationen auf einer Saite über ein Thema aus der Oper
Gioacchino "Moses in Ägypten"

Oscar Hollmer, Violoncello

(Klasse Bonian Tian)

Anca Lupu, Klavier

Maurice Ravel (1875 - 1937)

Sonatine pour Piano

I. Modéré; fis-Moll

Yad Barzinjy, Klavier

(Klasse Prof. Axel Gremmelspacher)

David Salleras (*1980)

Caprice No. 3 in d-Moll

Lev Ivanov, Saxophon

(Klasse Simon Hanrath)