

# HfMDK

## **Klavierabend**

Studierende der Klasse Prof. Axel Gremmelspacher

FR 06. Dezember 2024 / 19.30 Uhr  
Großer Saal

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unsere\*n Fotograf\*in oder den Abenddienst vor Ort an.

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Präludium und Fuge f-Moll, BWV 881 (1739-42, aus dem Wohltemperierten Clavier, Teil II)

**Robert Schumann** (1810-1856)

Thème sur le nom Abegg, varié pour le pianoforte (1829/30)

**Yad Barzinjy**

**Franz Liszt** (1811-1886)

Vallée d'Obermann, S. 160 (1835/36, aus: Années de Pèlerinage I)

**Mariana Röhmer-Litzmann**

**Johannes Brahms** (1833-1896)

Klaviersonate Nr. 2 fis-Moll, op. 2 (1852)

Allegro non troppo, ma energico

Andante con espressione

Scherzo: Allegro - Poco piu moderato

Finale: Sostenuto - Allegro non troppo e rubato - Molto sostenuto

**Rong Lin**

**PAUSE**

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

Sonate c-Moll, op. 111 (1821/22)

I. Maestoso – Allegro con brio ed appassionato

**Isaac Albeniz** (1860-1909)

Triana (1906, aus Iberia, 2. Buch)

**Arda Deniz Gül**

**Ferruccio Busoni** (1866-1924)

Chaconne aus Johann Sebastian Bachs 2. Partita d-Moll für Violine, bearbeitet für Klavier solo (1892-1916)

**Kaho Kanno**

**Johannes Brahms** (1833-1896)

Sieben Fantasien, op. 116 (1892)

Capriccio d-Moll, Presto energico

Intermezzo a-Moll, Andante

Capriccio g-Moll, Allegro passionato

Intermezzo E-Dur, Adagio

Intermezzo e-Moll, Andante con grazia ed intimissimo sentimento

Intermezzo E-Dur, Andantino teneramente

Capriccio d-Moll, Allegro agitato

**Soo-Min Lee**