

**Anmeldung zur Modulprüfung Master KIA  
Masterarbeit**



Name	Vorname
Straße, Nr.	PLZ, Ort
Handy-Nr.	E-Mail
Studienbeginn	In welchem Fachsemester befinden Sie sich derzeit?

Ich beantrage die Zulassung zur Modulprüfung im WS/SS \_\_\_\_\_

Ich beantrage die Zulassung zur Wiederholungsprüfung im WS/SS \_\_\_\_\_

**Recital**

Hauptfach \_\_\_\_\_ Dozent\*in: \_\_\_\_\_

**schriftlicher Teil**

- Programmheft zum Abschlussrecital
- Booklet für eigene Aufnahme
- Konzept Gesprächskonzert

Erstgutachter\*in: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

Zweitgutachter\*in: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

Für die Erstbegutachtung stehen Prof. Dr. Fabian Kolb, PD Dr. Rainer Heyink, Dr. Christian Raff, Prof. Dr. Ulrich Krepplein, Prof. Ernst August Klötzke sowie Prof. Dr. Christina Richter-Ibáñez aus dem Fachbereich 2 zur Verfügung. Der/die eigene Hauptfachlehrer\*in darf nicht Erstgutachter\*in sein. Die Zweitbegutachtung soll i.d.R. der/die Hauptfachlehrer\*in übernehmen.

Folgende Dokumente	füge ich bei	reiche ich nach
Nachweis über die bisher erbrachten Studien- und Prüfungsleistungen (Modulzettel)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prüfungsprogramm mit Genehmigungsvermerk (Unterschrift) des Hauptfachlehrers/ der Hauptfachlehrerin (bitte reichen Sie einen PC-Ausdruck ein; vermerken außerdem die Einzel- und Gesamtspieldauer der Stücke und geben die Lebensdaten der Komponist*innen an!)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_