

# Anmeldung zur Modulprüfung Master KIA

## Masterarbeit



|               |  |
|---------------|--|
| Name          | Vorname  |
| Straße, Nr.   | PLZ, Ort   |
| Handy-Nr.     | E-Mail   |
| Studienbeginn | In welchem Fachsemester befinden Sie sich derzeit? |

Ich beantrage die Zulassung zur Modulprüfung im WS/SS \_\_\_\_\_

Ich beantrage die Zulassung zur Wiederholungsprüfung im WS/SS \_\_\_\_\_

### Recital

Hauptfach \_\_\_\_\_ Dozent\*in: \_\_\_\_\_

### schriftlicher Teil

- Programmheft zum Abschlussrecital
- Booklet für eigene Aufnahme
- Konzept Gesprächskonzert

Erstgutachter\*in: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

Zweitgutachter\*in: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

Für die Erstbegutachtung stehen Prof. Dr. Fabian Kolb, PD Dr. Rainer Heyink, Dr. Christian Raff, Prof. Dr. Ulrich Krepplein, Prof. Ernst August Klötzke sowie Prof. Dr. Christina Richter-Ibáñez aus dem Fachbereich 2 zur Verfügung. Der/die eigene Hauptfachlehrer\*in darf nicht Erstgutachter\*in sein. Die Zweitbegutachtung soll i.d.R. der/die Hauptfachlehrer\*in übernehmen.

| Folgende Dokumente  | füge ich bei             | reiche ich nach          |
|---|--------------------------|--------------------------|
| Nachweis über die bisher erbrachten Studien- und Prüfungsleistungen (Modulzettel)   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Prüfungsprogramm mit Genehmigungsvermerk (Unterschrift) des Hauptfachlehrers/ der Hauptfachlehrerin (bitte reichen Sie einen PC-Ausdruck ein; vermerken außerdem die Einzel- und Gesamtspieldauer der Stücke und geben die Lebensdaten der Komponist*innen an!) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_