

## Das Konzertexamen an der HfMDK Frankfurt

Das Examen besteht aus zwei öffentlichen Konzerten:

**Teil 1:** orchesterbegleitetes Repertoire

**Teil 2:** abendfüllendes Programm

Die beiden Teile können Sie zeitgleich oder getrennt voneinander anmelden. Es sind jeweils mit der Anmeldung Programmvorschläge einzureichen.

Die Konzerte müssen innerhalb des zweiten bis vierten Studiensemesters oder als externe Prüfung innerhalb von zwei Jahren nach Studienende absolviert werden. Sie können die Prüfungen also auch dann noch ablegen, wenn Sie bereits exmatrikuliert sind.

### 1) Beratung:

- Ihre **Hauptfachlehrkraft** wird Sie hinsichtlich des Prozedere beraten (bzgl. Programm, Planung und weiterer Kommunikation mit dem Dekanat und dem Prüfungsamt).
- Darüber hinaus können Sie sich dazu fachlich beraten lassen bei Prof. Oliver Kern und Prof. Fabian Menzel.
- **Kontakte & Infos zum Ablauf:** [Konzertexamen \(hfmdk-frankfurt.de\)](http://konzertexamen.hfmdk-frankfurt.de)

### 2) Orchesterkonzert in Gießen:

Die Koordination der Examenskonzerte in Gießen erfolgt über Lisa Beck (Orchesterbüro/Dekanat) – in Kooperation mit dem Philharmonischen Orchester des Stadttheaters Gießen:

- Sie können sich vorab mit Ihrem Programm für das Konzert bewerben.
- **Termine:** Sobald Termine bekannt werden, erhalten alle KE-Studierende und Hauptfachlehrende die Information per Mail.
- **Programm:** Interessierte Studierende reichen mindestens 2 Programmvorschläge ein. Die Auswahl trifft das Orchester Gießen.

Sollte Ihr Programm ausgewählt werden, müssen Sie sich innerhalb der Anmeldefrist zur Prüfung beim Prüfungsamt anmelden.

Wurde Ihr Programm nicht ausgewählt, können Sie sich entweder für ein späteres Semester erneut für Gießen bewerben oder Sie spielen Ihre Prüfung ohne Orchesterbegleitung in den Räumlichkeiten der HfMDK.

### 3) Anmeldung:

Für beide Prüfungsteile im Rahmen des Konzertexamens müssen Sie sich schriftlich innerhalb der Fristen im Prüfungsamt anmelden.

#### ↳ Wann?

Innerhalb der Vorlesungszeit am Ende eines Semesters (also in der Regel im Februar und Juli) für die Prüfung im darauffolgenden Semester.

Bitte beachten Sie die aktuellen **Anmeldefristen** auf der Website der Hochschule:

[Prüfungen im Konzertexamen \(hfmdk-frankfurt.de\)](https://www.hfmdk-frankfurt.de/pruefungen-im-konzertexamen)

Das Prüfungsamt wird auch zu Beginn der Anmeldefrist per Mail darauf hinweisen.

#### ↳ Wie?

Die Prüfungsanmeldung erfolgt über die Community bzw. das **Campus-Web**:  
<https://hfmdk-cloud-community.academyfive.net>

Für **Kammermusik und Orgel** gelten besondere Anforderungen. Beachten Sie bitte die Hinweise dazu in der Studien- und Prüfungsordnung für das Konzertexamen.

Weitere Informationen finden Sie auf der Seite des Prüfungsamts: [Prüfungen im Konzertexamen \(hfmdk-frankfurt.de\)](https://www.hfmdk-frankfurt.de/pruefungen-im-konzertexamen)

### 4) Terminierung & Dekanat des FB 1:

Nach Ihrer vollständigen Anmeldung übergibt das Prüfungsamt Ihre Daten zur Terminierung dem Dekanat des FB 1.

Susanne Kastka wird Sie daraufhin kontaktieren, um die Examenskonzerte (im Kleinen oder Großen Saal) zu planen.

Die finalen Termine werden anschließend verbindlich dem Prüfungsamt, dem KBB und der Prüfungskommission mitgeteilt. Das Prüfungsamt sendet Ihnen eine Einladung per Mail mit allen relevanten Daten. Die Prüfungen erfolgen, mit Ausnahme des Konzertes in Gießen, innerhalb der Prüfungswochen der HfMDK.

### 5) Programmhefte:

Die Erstellung eines Programmhefts ist freiwillig und wird nicht benotet.

Sie sind für die schriftliche Ausarbeitung Ihres Programmhefts verantwortlich. Bitte setzen Sie sich zur Erstellung Ihres Programmhefts frühzeitig mit dem KBB in Verbindung. Dieses formatiert und druckt Ihr Programm vor dem jeweiligen Konzerttermin.