

**Anmeldung zur Modulprüfung**  
**Bachelor Künstlerische Ausbildung Musik**  
**Orchesterinstrumente**



Name	Vorname
Handy-Nr.	E-Mail
Studienbeginn	In welchem Fachsemester befinden Sie sich derzeit?
Hauptfach	Matrikelnummer

Ich beantrage die Zulassung zur Modulprüfung für das WS/SoSe \_\_\_\_\_

Ich beantrage die Zulassung zur **Wiederholungsprüfung** für das WS/SoSe \_\_\_\_\_

	Modul	Modulbezeichnung	Fach	Dozentin/Dozent
<input type="checkbox"/>	I.1.4	Künstlerische Kernfächer 4	Hauptfach	
<input type="checkbox"/>	I.1.6	Künstlerische Kernfächer 6	Kammermusik/Ensemble	
<input type="checkbox"/>	I.2.1	Pädagogikfächer 1	Unterrichtsmethodik / Lehrversuche – 1 Lehrprobe	
<input type="checkbox"/>	I.2.2	Pädagogikfächer 2	Unterrichtsmethodik / Lehrversuche – 1 Lehrprobe	
<input type="checkbox"/>	I.3.2	Praxisfächer 2	Klavier oder Gesang	
<input type="checkbox"/>	I.3.3	Praxisfächer 3	Musizierpraxis	
<input type="checkbox"/>	I.4.1	Musikalische Analyse 1	Musiktheorie/Klausur	
<input type="checkbox"/>	I.4.2	Musikalische Analyse 2	Musiktheorie Klausur + mündlich <input type="checkbox"/> am Ende des Semesters <input type="checkbox"/> am Anfang des Folgesemesters	Bitte melden Sie Ihre Prüfungsthemen und Prüferinnen/Prüfer per Email an das Prüfungsamt
<input type="checkbox"/>	I.5.1	Musikwissenschaft 1	Musikgeschichte im Überblick II mündlich <input type="checkbox"/> am Ende des Semesters <input type="checkbox"/> am Anfang des Folgesemesters	
<input checked="" type="checkbox"/>	I.6	Abschlussmodul	Bitte gesondertes Anmeldeformular verwenden	

**Die folgenden Prüfungen bitte bei Dozentin oder Dozent direkt anmelden:**

	Modul	Modulbezeichnung	Fach	Dozentin/Dozent
--	I.2.1	Pädagogikfächer 1	Instrumentalpädagogik	Hausarbeit
--	I.2.1	Pädagogikfächer 1	Didaktik des Hauptfachs	Klausur
--	I.2.2	Pädagogikfächer 2	Didaktik des Hauptfachs	Referat
--	I.4.1	Musikalische Analyse 1	Hörschulung	Klausur
--	I.4.2	Musikalische Analyse 2	Hörschulung	Klausur
--	I.4.2	Musikalische Analyse 2	Hörschulung	Mündlich-praktische Prüfung
--	I.5.1	Musikwissenschaft 1	Musikgeschichte im Überblick I	Klausur
--	I.5.2	Musikwissenschaft 2	Musikwissenschaft	Referat+Hausarbeit
--	I.5.2	Musikwissenschaft 2	Geschichte und Literaturkunde	Referat+schriftliche Ausarbeitung

Stellen Sie bitte sicher, dass Sie die für die Zulassung zur jeweiligen Prüfung erforderlichen Nachweise über die bisher erbrachten Studien- und Prüfungsleistungen (Modulzettel) sobald wie möglich im Prüfungsamt vorlegen.

Falls ein Prüfungsprogramm erforderlich ist, reichen Sie bitte einen PC-Ausdruck ein. Vermerken Sie darauf unbedingt die Einzel- und Gesamtspieldauer der Stücke und geben die Lebensdaten der Komponistinnen und Komponisten an.

Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_