

Anmeldung zur Modulprüfung
Bachelor Künstlerische Ausbildung Musik
Orgel



Name	Vorname
Handy-Nr.	E-Mail
Studienbeginn	In welchem Fachsemester befinden Sie sich derzeit?
Hauptfach	Matrikelnummer

Ich beantrage die Zulassung zur Modulprüfung für das WS/SS _____

Ich beantrage die Zulassung zur **Wiederholungsprüfung** für das WS/SS _____

	Modul	Modulbezeichnung	Fach	Dozentin/Dozent
<input type="checkbox"/>	III.1.4	Künstlerische Kernfächer 4	Orgel	
<input type="checkbox"/>	III.1.4	Künstlerische Kernfächer 4	Klavier	
<input type="checkbox"/>	III.1.8	Künstlerische Kernfächer 8	Klavier	
<input type="checkbox"/>	III.1.8	Künstlerische Kernfächer 8	Kammermusik/Ensemble	
<input type="checkbox"/>	III.2.2	Pädagogikfächer 2	Unterrichtsmethodik / Lehrversuche – 2 Lehrproben	
<input type="checkbox"/>	III.3.3	Praxisfächer 3	Orgelimprovisation	
<input type="checkbox"/>	III.4.1	Musikalische Analyse 1	Musiktheorie	
<input type="checkbox"/>	III.4.2	Musikalische Analyse 2	Musiktheorie Klausur + mündlich <input type="checkbox"/> am Ende des Semesters <input type="checkbox"/> am Anfang des Folgesemesters	Bitte melden Sie Ihre Prüfungsthemen und Prüferinnen/Prüfer per Email an das Prüfungsamt
<input type="checkbox"/>	III.5.1	Musikwissenschaft 1	Musikgeschichte im Überblick II mündlich <input type="checkbox"/> am Ende des Semesters <input type="checkbox"/> am Anfang des Folgesemesters	
<input checked="" type="checkbox"/>	III.6	Abschlussmodul	Bitte gesondertes Anmeldeformular verwenden	

Die folgenden Prüfungen bitte bei Dozentin oder Dozent direkt anmelden:

	Modul	Modulbezeichnung	Fach	Dozentin/Dozent
--	III.2.1	Pädagogikfächer 1	Instrumentalpädagogik	Hausarbeit
--	III.2.1	Pädagogikfächer 1	Didaktik des Hauptfachs	Klausur
--	III.4.1	Musikalische Analyse 1	Hörschulung	Klausur
--	III.4.2	Musikalische Analyse 2	Hörschulung	Klausur
--	III.4.2	Musikalische Analyse 2	Hörschulung	Mündlich-praktische Prüfung
--	III.5.1	Musikwissenschaft 1	Musikgeschichte im Überblick I	Klausur
--	III.5.2	Musikwissenschaft 2	Musikwissenschaft	Referat+Hausarbeit
--	III.5.2	Musikwissenschaft 2	Geschichte und Literaturkunde	Referat+schriftliche Ausarbeitung

Stellen Sie bitte sicher, dass Sie die für die Zulassung zur jeweiligen Prüfung erforderlichen Nachweise über die bisher erbrachten Studien- und Prüfungsleistungen (Modulzettel) sobald wie möglich im Prüfungsamt vorlegen.

Falls ein Prüfungsprogramm erforderlich ist, reichen Sie bitte einen PC-Ausdruck ein. Vermerken Sie darauf unbedingt die Einzel- und Gesamtspieldauer der Stücke und geben die Lebensdaten der Komponistinnen und Komponisten an.

Datum: _____ Unterschrift: _____