

Anmeldung zur Modulprüfung
Bachelor Künstlerische Ausbildung Musik
 Dirigieren – Orchester (A) / Chor (B)



Name	Vorname
Handy-Nr.	E-Mail
Studienbeginn	In welchem Fachsemester befinden Sie sich derzeit?
Hauptfach / Profil	Matrikelnummer

Ich beantrage die Zulassung zur Modulprüfung für das WS/SS _____

Ich beantrage die Zulassung zur **Wiederholungsprüfung** für das WS/SS _____

	Modul	Modulbezeichnung	Fach	Dozentin/Dozent
<input type="checkbox"/>	V.1.2	Künstlerische Kernfächer 2	Orchesterdirigieren	
<input type="checkbox"/>	V.1.2	Künstlerische Kernfächer 2	Chordirigieren	
<input type="checkbox"/>	V.1.4 A/B	Künstlerische Kernfächer 4A/B	<input type="checkbox"/> Profil Orchesterdirigieren (A) – Prüfung in Chordirigieren <input type="checkbox"/> Profil Chordirigieren (B) – Prüfung in Orchesterdirigieren	
<input type="checkbox"/>	V.2.2	Praxisfächer 2	Klavier	
<input type="checkbox"/>	V.2.2	Praxisfächer 2	Korrepetition	
<input type="checkbox"/>	V.2.2	Praxisfächer 2	Partiturspiel	
<input type="checkbox"/>	V.2.3	Praxisfächer 3	Gesang	
<input type="checkbox"/>	V.2.4	Praxisfächer 4	Klavier	
<input type="checkbox"/>	V.2.4	Praxisfächer 4	Korrepetition	
<input type="checkbox"/>	V.2.4	Praxisfächer 4	Partiturspiel	
<input type="checkbox"/>	V.4.1	Musikalische Analyse 1	Musiktheorie/Klausur	
<input type="checkbox"/>	V.4.2	Musikalische Analyse 2	Musiktheorie Klausur + mündlich <input type="checkbox"/> am Ende des Semesters <input type="checkbox"/> am Anfang des Folgesemesters	Bitte melden Sie Ihre Prüfungsthemen und Prüferinnen/Prüfer per Email an das Prüfungsamt
<input type="checkbox"/>	V.5.1	Musikwissenschaft 1	Musikgeschichte im Überblick II mündlich <input type="checkbox"/> am Ende des Semesters <input type="checkbox"/> am Anfang des Folgesemesters	
<input checked="" type="checkbox"/>	V.6	Abschlussmodul	Bitte gesondertes Anmeldeformular verwenden	

Die folgenden Prüfungen bitte bei Dozentin oder Dozent direkt anmelden:

	Modul	Modulbezeichnung	Fach	Dozentin/Dozent
--	V.4.1	Musikalische Analyse 1	Hörschulung	Klausur
--	V.4.2	Musikalische Analyse 2	Hörschulung	Klausur
--	V.4.2	Musikalische Analyse 2	Hörschulung	Mündlich-praktische Prüfung
--	V.5.1	Musikwissenschaft 1	Musikgeschichte im Überblick I	Klausur
--	V.5.2	Musikwissenschaft 2	Musikwissenschaft	Referat+Hausarbeit
--	V.5.2	Musikwissenschaft 2	Geschichte und Literaturkunde	Referat+schriftliche Ausarbeitung

Stellen Sie bitte sicher, dass Sie die für die Zulassung zur jeweiligen Prüfung erforderlichen Nachweise über die bisher erbrachten Studien- und Prüfungsleistungen (Modulzettel) sobald wie möglich im Prüfungsamt vorlegen.

Falls ein Prüfungsprogramm erforderlich ist, reichen Sie bitte einen PC-Ausdruck ein. Vermerken Sie darauf unbedingt die Einzel- und Gesamtspieldauer der Stücke und geben die Lebensdaten der Komponistinnen und Komponisten an.

Datum: _____

Unterschrift: _____