

Anmeldung zur Modulprüfung Bachelor Künstlerische Ausbildung Musik (KAM) - Künstlerische Kernfächer (8) – Bachelorarbeit

Orchesterinstrumente, Klavier/Gitarre, Historische Instrumente, Orgel und Dirigieren

Name	Vorname
Handy-Nr.	E-Mail
Studienbeginn	In welchem Fachsemester befinden Sie sich derzeit?
Hauptfach	Matrikelnummer

Ich beantrage die Zulassung zur Modulprüfung in folgendem Semester: _____

Ich beantrage die Zulassung zur **Wiederholungsprüfung** in folgendem Semester _____

Praktischer Teil: Abschluss-Recital im Hauptfach Dozentin/Dozent: _____

Schriftlicher Teil (die Bearbeitungszeit für den schriftlichen Prüfungsteil beträgt sechs Monate):

- Erstellung eines informativen Programmhefts für das Abschluss-Recital
- Erstellung eines Booklets für eine eigene Aufnahme
- Verschriftlichtes Konzept für ein eigenes Gesprächskonzert, das im Rahmen des Abschluss-Recitals durchgeführt wird
- Essay über ein freies Thema aus dem Bereich der Musikwissenschaften, der musikalischen Analyse oder der Instrumentalpädagogik/Methodik

Der schriftliche Prüfungsteil muss mindestens 10.000 Zeichen umfassen und ist auf Deutsch zu verfassen. Die Bewertung des schriftlichen Teils erfolgt ausschließlich auf Grundlage der schriftlichen Ausarbeitung. Die Prüfungsteile können gleichzeitig oder sukzessive absolviert werden. Fakultativ kann mit der Arbeit am schriftlichen Teil bereits im 7. Semester begonnen werden. Beide Teile müssen bestanden sein. Die Bearbeitungszeit für die schriftliche Bachelorarbeit/ den schriftlichen Prüfungsteil beträgt sechs Monate.

Erstgutachterin/Erstgutachter: _____ Unterschrift: _____

Zweitgutachterin/Zweitgutachter: _____ Unterschrift: _____

Für die Erstbegutachtung stehen Prof. Dr. Fabian Kolb, Prof. Lucas Fels, PD Dr. Rainer Heyink, Dr. Christian Raff, Prof. Dr. Ulrich Kreppein, Prof. Ernst August Klötzke sowie Prof. Dr. Christina Richter-Ibáñez aus dem Fachbereich 2 zur Verfügung. Die eigene Hauptfachlehrerin bzw. der eigene Hauptfachlehrer darf nicht das Erstgutachten erstellen. Die Gastprofessorin bzw. der Gastprofessor für Kuratieren kann ebenfalls die Rolle der Gutachterin bzw. des Gutachters übernehmen.

Die Zweitbegutachtung soll i.d.R. die Hauptfachlehrerin bzw. der Hauptfachlehrer übernehmen.

Stellen Sie bitte sicher, dass Sie die für die Zulassung zur jeweiligen Prüfung erforderlichen Nachweise über die bisher erbrachten Studien- und Prüfungsleistungen (Modulzettel im Umfang von 160 CP) sobald wie möglich im Prüfungsamt vorlegen.

Falls ein Prüfungsprogramm erforderlich ist, reichen Sie bitte einen PC-Ausdruck ein. Vermerken Sie darauf unbedingt die Einzel- und Gesamtspieldauer der Stücke und geben die Lebensdaten der Komponistinnen und Komponisten an. Lassen Sie das Programm von der Hauptfachlehrkraft genehmigen.

Datum: _____ Unterschrift: _____

Eintrag durch das Prüfungsamt:

Abgabefrist: _____ Thema genehmigt. Mitteilung erfolgt am: _____