

4. Intervalle (Ton und Bezeichnung)

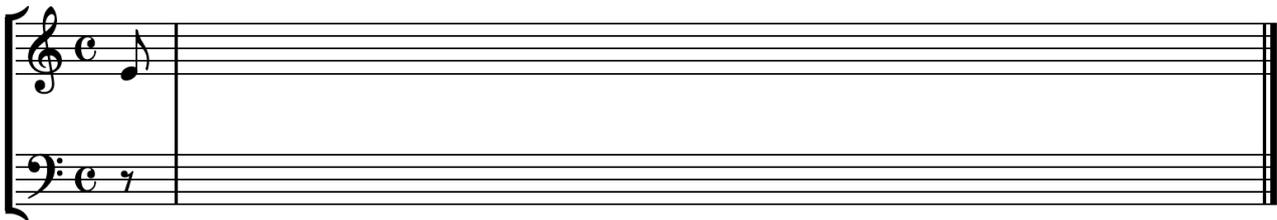
(Klavier)



5. Zweistimmiger Satz

(Tonträger oder Klavier)

J. L. Krebs



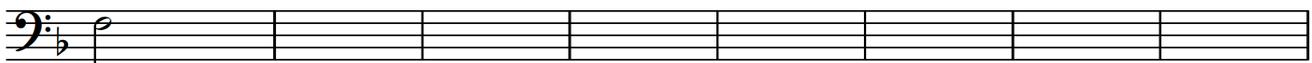
6. Akkorde

(Klavier)



7. Kadenz (Bassstimme sowie Funktionsbezeichnungen oder Akkordsymbole notieren)

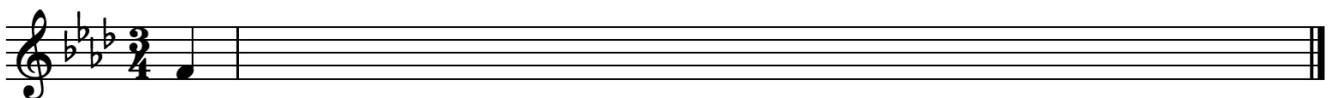
(Klavier)



8. Melodie

(Tonträger)

J. Haydn



9. Allgemeine Höranalyse (Tonträger)

Notieren sie alle hörbaren Phänomene, die sie wahrnehmen. (Form, Instrumentierung, Taktart, Fachbegriffe, Klangverändernde Mittel, Rhythmus-Phänomene, sonstige Bemerkungen)

Beispiel:

»King of Pain« von Sting (Live mit Orchester 2010)

<https://www.youtube.com/watch?v=YMDa2LL9qCg>

(Ab Minute 2:00)