

Chor- und Orchesterbüro

Stand: 4. März 2025

Lisa Beck

T: 069/ 154 007 290

Raum A 150

lisa.beck@hfmdk-frankfurt.de

Sommersemester 2025 (Änderungen vorbehalten)

1. Projekt

Verdi-Requiem

Konzert:

Samstag, 24.05.25, 19 Uhr, Alte Oper Frankfurt

Programm:

Kooperationsprojekt mit dem Enthusiast*innenchor der Alten Oper 2025: "Celebrating Europe in Frankfurt" und dem Hochschulchor der HfMDK

Giuseppe Verdi: **Messa da Requiem** (84')

Solo Sopran/Alt/Tenor/Bass; Chor-

3[1.2.3/pic].2.2.4 – 4.8[4 Ferntrompeten].3.1 - Pk, große Trommel – Str
[12.12.10.8.6]

Probenplan:

Mo, 19.05.25	10.00-13.00	Orchester Tutti	GS
	14.00-15.30	Stimmproben in Einzelregistern Bläser Violine I & II Bratschen Celli Kontrabässe	GS + <i>tbd</i>
	15.45-17.00	Stimmproben: Streichertutti, Holz, Blech (ohne Ferntrompeten)	GS + <i>tbd</i>
Di, 20.05.25	vormittags	Transport HS -> AO, Aufbau	
	14.00-17.00	Orchester Tutti	Alte Oper großer Saal
	18.00-19.00	Chöre stellen und Einsingen	Alte Oper großer Saal
	19.00-22.00	Orchester Tutti + Chöre	Alte Oper großer Saal
Mi, 21.05.25	<i>morgens (?)</i>	Rücktransport AO -> HS	
	11.00-13.00	Orchester Tutti nach Ansage	GS
	14.00-16.00	Orchester Tutti nach Ansage	GS
	16.30-17.45	Orchester Tutti + HS-Chor	GS

Do, 22.05.25	10.00-12.00	Streicher- <u>oder</u> Bläserprobe (nach Ansage)	GS
	14.00-18.00	Orchester Tutti nach Ansage plus Soli für Arien und Solo-Ensembles	
Fr, 23.05.25	10.00-13.00	Orchester Tutti nach Ansage plus Soli für Arien und Solo-Ensembles	GS
	14.00-17.00	Orchester Tutti nach Ansage plus Soli für Arien und Solo-Ensembles	
	18.00-22.00	Klavierhauptprobe Soli, HS-Chor + E*-Chor mit Klavier	
Sa, 24.05.25	10.00	Chor Einsingen	Alte Oper großer Saal
	10.30	Orchester Tutti und Chor (ohne Soli)	
	11.15-13.30	Generalprobe (mit Soli), anschl. kurze Korrekturen	
	18.00 Uhr	Chor Einsingen	AO großer Saal
	19.00 Uhr	Konzert	

Mitwirkende:

Hochschulchor der HfMDK (ca. 100 Pers.)

Enthusiast*innenchor der Alten Oper Frankfurt (ca. 335 Pers.)

Symphonieorchester der HfMDK

Gabriele Scherer, Sopran

Irene Roberts, Mezzosopran

Matthew Newlin, Tenor

Wilhelm Schwinghammer, Bass

Florian Lohmann, Leitung

2. Projekt

Celebration

100. Geburtstag Berio, 100. Geburtstag Boulez, 125. Geburtstag Copland, 150. Geburtstag Ravel, 100. Todestag Satie

Konzert:

Samstag, 05.07.25, 19.30 Uhr, Großer Saal der HfMDK

Programm:

Akt 1 (ca. 45 Min.)

Aaron Copland: **Fanfare for the Common Man** (4')

0.0.0.0 – 4.3.3.1 – tmp+2 – [no str]

Erik Satie/Claude Debussy: **Gymnopedie III** (4')

2.1.0.0 – 4.0.0.0 – 1perc – 2hp – Str [14.12.10.8.6]

Luciano Berio: **Eindrücke** (11')

3.3.4.3 – 4.4.3.1 - Schl(3), Hf, Klav, E-Org, Asax/Tsax – Str [14.12.10.8.6]

Maurice Ravel: **Konzert für die linke Hand** (21')

3[1.2.3/pic].3[1.2.Eh].4[1.2.Ebcl.bcl].3[1.2.cbn] – 4.3.3.1 – tmp+4 – hp – Str [14.12.10.8.6]

Pause

Akt 2 (ca. 26 Min.)

Maurice Ravel/Pierre Boulez: **Frontispice** (4')

2.2.3.2 – 2.2.2.1 – Schl(4), Hf, Cel, Klav – Str [14.12.10.8.6]

Maurice Ravel: **Daphnis und Chloe 2. Suite** (22')

4[1.2/pic2.pic1.af].3[1.2.Eh].4[1.2.Ebcl.bcl].4[1.2.3.sarr] – 4.4.3.1 – tmp+8 – 2hp – cel – Str [14.12.10.8.6]

Probenplan:

Mo, 30.06.25	10.00-13.00	Registerprobe Bläser (Ltg. tbd)	GS
		Stimmprobe Violinen I & II (Ltg. tbd)	
		Stimmprobe Bratschen (Ltg. tbd)	
		Stimmprobe Celli (Ltg. tbd)	
		Stimmprobe Kontrabässe (Ltg. tbd)	
	14.00-17.00	Orchester Tutti	GS
Di, 01.07.25	10.00-13.00	Orchester Tutti	GS
	14.00-17.00	Orchester Tutti	

Mi, 02.07.25	10.00-13.00	Orchester Tutti	GS
	14.00-17.00	Registerprobe Bläser (Ltg. tbd)	GS
		Register-/Stimmproben Violinen I & II (Ltg. tbd)	
		Stimmproben Bratschen (Ltg. tbd)	
		Stimmproben Celli (Ltg. tbd)	
		Stimmproben Kontrabässe (Ltg. tbd)	
Do, 03.07.25	10.00-13.00	Orchester Tutti	GS
	14.00-17.00	Orchester Tutti	
Fr, 04.07.25	10.00-13.00	Orchester Tutti	GS
	14.00-17.00	Orchester Tutti	
Sa, 05.07.25	10.00-13.00	Generalprobe <i>Reihenfolge tbd</i>	GS
	19.30 Uhr	Konzert	GS

Mitwirkende:

N.N., Klavier (interner Wettbewerb der Klavierabteilung, Auswahl im April)

Symphonieorchester der HfMDK Frankfurt

Michael Sanderling, Leitung