

Orchester Sommersemester 2025

Lisa Sophie Beck

Mobil: 0151/10024149
T: 069/ 154 007 290
lisa.beck@hfmdk-frankfurt.de

HfMDK

Celebration

Stand: 04.03.2025

Konzert:

Samstag, 05.07.25, 19.30 Uhr, Großer Saal der HfMDK

Programm: 100. Geburtstag Berio, 100. Geburtstag Boulez, 125. Geburtstag Copland, 150. Geburtstag Ravel, 100. Todestag Satie

Akt 1 (ca. 45 Min.)

Aaron Copland: **Fanfare for the Common Man** (4')

0.0.0.0 – 4.3.3.1 – tmp+2 – [no str]

Erik Satie/Claude Debussy: **Gymnopedie III** (4')

2.1.0.0 – 4.0.0.0 – 1perc – 2hp – Str [14.12.10.8.6]

Luciano Berio: **Eindrücke** (11')

3.3.4.3 – 4.4.3.1 - Schl(3), Hf, Klav, E-Org, Asax/Tsax – Str [14.12.10.8.6]

Maurice Ravel: **Konzert für die linke Hand** (21')

3[1.2.3/pic].3[1.2.Eh].4[1.2.Ebcl.bcl].3[1.2.cbn] – 4.3.3.1 – tmp+4 – hp – Str [14.12.10.8.6]

Pause

Akt 2 (ca. 26 Min.)

Maurice Ravel/Pierre Boulez: **Frontispice** (4')

2.2.3.2 – 2.2.2.1 – Schl(4), Hf, Cel, Klav – Str [14.12.10.8.6]

Maurice Ravel: **Daphnis und Chloe 2. Suite** (22')

4[1.2/pic2.pic1.afl].3[1.2.Eh].4[1.2.Ebcl.bcl].4[1.2.3.sarr] – 4.4.3.1 – tmp+8 – 2hp – cel – Str [14.12.10.8.6]

Probenplan:

Mo, 30.06.25	10.00-13.00	Registerprobe Bläser (Ltg. tbd)	GS
		Stimmprobe Violinen I & II (Ltg. tbd)	
		Stimmprobe Bratschen (Ltg. tbd)	

		Stimmprobe Celli (Ltg. tbd)	
		Stimmprobe Kontrabässe (Ltg. tbd)	
	14.00-17.00	Orchester Tutti	GS
Di, 01.07.25	10.00-13.00	Orchester Tutti	GS
	14.00-17.00	Orchester Tutti	
Mi, 02.07.25	10.00-13.00	Orchester Tutti	GS
	14.00-17.00	Registerprobe Bläser (Ltg. tbd)	GS
		Register-/Stimmproben Violenen I & II (Ltg. tbd)	
		Stimmproben Bratschen (Ltg. tbd)	
		Stimmproben Celli (Ltg. tbd)	
		Stimmproben Kontrabässe (Ltg. tbd)	
Do, 03.07.25	10.00-13.00	Orchester Tutti	GS
	14.00-17.00	Orchester Tutti	
Fr, 04.07.25	10.00-13.00	Orchester Tutti	GS
	14.00-17.00	Orchester Tutti	
Sa, 05.07.25	10.00-13.00	Generalprobe <i>Reihenfolge tbd</i>	GS
	19.30 Uhr	Konzert	GS

Mitwirkende:

N.N., Klavier (interner Wettbewerb der Klavierabteilung, Auswahl im April)

Symphonieorchester der HfMDK Frankfurt

Michael Sanderling, Leitung

Konzertkleidung:

Damen: Schwarze, lange Kleidung, Schultern bedeckt, schwarze Schuhe

Herrn: Schwarzer Anzug, weißes Hemd, gedeckte Krawatte, schwarze Schuhe

Studentische Vertreter*innen in der Orchesterkommission:

Bruna Cornudella Pujol, Ruth Externbrink

(E-Mail: stov@hfmdk-frankfurt.de)

Besetzung:

Flöte	
Oboe	
Klarinette	
Fagott	
Alt-/Tenorsaxophon	Max Romeo, Nicolás Castro
Horn	
Trompete	
Posaune	
Tuba	
Harfe	
Klavier	
Celesta	
E-Orgel	
Pauke/Schlagzeug	
Violine I	
Violine II	
Viola	
Violoncello	
Kontrabass	

Liebe Studierende, im Rahmen der offiziellen Presse- und Öffentlichkeitsarbeit der HfMDK werden regelmäßig auch diverse Hochschul-Chor- und -Orchesterprojekte (Proben und Veranstaltungen) fotografiert. Das Bildmaterial wird gegebenenfalls für die HfMDK-Printprodukte (wie Frankfurt inTakt, O-TÖNE) und in den HfMDK-Onlinemedien (wie Website, Facebook und Twitter) verwendet.

Wenn Sie einer Veröffentlichung Ihres Fotos nicht zustimmen, bitten wir Sie herzlich um eine kurze Information per Mail noch vor Ihrer ersten Projektprobe an: Lorna Lüers (lorna.lueers@hfmdk-frankfurt.de).