

# Orchester Sommersemester 2025

Lisa Sophie Beck

**Mobil: 0151/10024149**  
T: 069/ 154 007 290  
[lisa.beck@hfmdk-frankfurt.de](mailto:lisa.beck@hfmdk-frankfurt.de)

# HfMDK

## Celebration

Stand: 04.03.2025

### Konzert:

Samstag, 05.07.25, 19.30 Uhr, Großer Saal der HfMDK

**Programm:** 100. Geburtstag Berio, 100. Geburtstag Boulez, 125. Geburtstag Copland, 150. Geburtstag Ravel, 100. Todestag Satie

### Akt 1 (ca. 45 Min.)

Aaron Copland: **Fanfare for the Common Man** (4')

0.0.0.0 – 4.3.3.1 – tmp+2 – [no str]

Erik Satie/Claude Debussy: **Gymnopedie III** (4')

2.1.0.0 – 4.0.0.0 – 1perc – 2hp – Str [14.12.10.8.6]

Luciano Berio: **Eindrücke** (11')

3.3.4.3 – 4.4.3.1 - Schl(3), Hf, Klav, E-Org, Asax/Tsax – Str [14.12.10.8.6]

Maurice Ravel: **Konzert für die linke Hand** (21')

3[1.2.3/pic].3[1.2.Eh].4[1.2.Ebcl.bcl].3[1.2.cbn] – 4.3.3.1 – tmp+4 – hp – Str [14.12.10.8.6]

Pause

### Akt 2 (ca. 26 Min.)

Maurice Ravel/Pierre Boulez: **Frontispice** (4')

2.2.3.2 – 2.2.2.1 – Schl(4), Hf, Cel, Klav – Str [14.12.10.8.6]

Maurice Ravel: **Daphnis und Chloe 2. Suite** (22')

4[1.2/pic2.pic1.afl].3[1.2.Eh].4[1.2.Ebcl.bcl].4[1.2.3.sarr] – 4.4.3.1 – tmp+8 – 2hp – cel – Str [14.12.10.8.6]

### Probenplan:

Mo, 30.06.25	10.00-13.00	<b>Registerprobe</b> Bläser (Ltg. tbd)	GS
		<b>Stimmprobe</b> Violinen I & II (Ltg. tbd)	
		<b>Stimmprobe</b> Bratschen (Ltg. tbd)	

		<b>Stimmprobe</b> Celli (Ltg. tbd)	
		<b>Stimmprobe</b> Kontrabässe (Ltg. tbd)	
	14.00-17.00	<b>Orchester Tutti</b>	GS
Di, 01.07.25	10.00-13.00	<b>Orchester Tutti</b>	GS
	14.00-17.00	<b>Orchester Tutti</b>	
Mi, 02.07.25	10.00-13.00	<b>Orchester Tutti</b>	GS
	14.00-17.00	<b>Registerprobe</b> Bläser (Ltg. tbd)	GS
		<b>Register-/Stimmproben</b> Violenen I & II (Ltg. tbd)	
		<b>Stimmproben</b> Bratschen (Ltg. tbd)	
		<b>Stimmproben</b> Celli (Ltg. tbd)	
		<b>Stimmproben</b> Kontrabässe (Ltg. tbd)	
Do, 03.07.25	10.00-13.00	<b>Orchester Tutti</b>	GS
	14.00-17.00	<b>Orchester Tutti</b>	
Fr, 04.07.25	10.00-13.00	<b>Orchester Tutti</b>	GS
	14.00-17.00	<b>Orchester Tutti</b>	
Sa, 05.07.25	10.00-13.00	<b>Generalprobe</b> <i>Reihenfolge tbd</i>	GS
	19.30 Uhr	<b>Konzert</b>	GS

**Mitwirkende:**

**N.N.**, Klavier (interner Wettbewerb der Klavierabteilung, Auswahl im April)  
Symphonieorchester der HfMDK Frankfurt  
Michael Sanderling, Leitung

**Konzertkleidung:**

Damen: Schwarze, lange Kleidung, Schultern bedeckt, schwarze Schuhe  
Herren: Schwarzer Anzug, weißes Hemd, gedeckte Krawatte, schwarze Schuhe

---

---

**Studentische Vertreter\*innen in der Orchesterkommission:**

Bruna Cornudella Pujol, Ruth Externbrink

(E-Mail: [stov@hfmdk-frankfurt.de](mailto:stov@hfmdk-frankfurt.de))

---

**Besetzung:**

<b>Flöte</b>	
<b>Oboe</b>	
<b>Klarinette</b>	
<b>Fagott</b>	
<b>Alt-/Tenorsaxophon</b>	Max Romeo, Nicolás Castro
<b>Horn</b>	
<b>Trompete</b>	
<b>Posaune</b>	
<b>Tuba</b>	
<b>Harfe</b>	
<b>Klavier</b>	
<b>Celesta</b>	
<b>E-Orgel</b>	
<b>Pauke/Schlagzeug</b>	
<b>Violine I</b>	
<b>Violine II</b>	
<b>Viola</b>	
<b>Violoncello</b>	
<b>Kontrabass</b>	

Liebe Studierende, im Rahmen der offiziellen Presse- und Öffentlichkeitsarbeit der HfMDK werden regelmäßig auch diverse Hochschul-Chor- und -Orchesterprojekte (Proben und Veranstaltungen) fotografiert. Das Bildmaterial wird gegebenenfalls für die HfMDK-Printprodukte (wie Frankfurt inTakt, O-TÖNE) und in den HfMDK-Onlinemedien (wie Website, Facebook und Twitter) verwendet.

Wenn Sie einer Veröffentlichung Ihres Fotos nicht zustimmen, bitten wir Sie herzlich um eine kurze Information per Mail noch vor Ihrer ersten Projektprobe an: Lorna Lüers ([lorna.lueers@hfmdk-frankfurt.de](mailto:lorna.lueers@hfmdk-frankfurt.de)).